

## CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2473

Codice scheda SUP-10070-0002473

Visibilità scheda 3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002231

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto vario Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 4

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Cina. Ritratto di gruppo. Quattro persone sedute ad un tavolo con fogli e tazze di

te, ritratti da Lanfranco Colombo durante il suo viaggio in Cina

Identificazione Cina. Lanfranco Colombo durante un incontro, con i presidenti delle Federazioni

Arti Cinesi

Identificazione Milano. Sicof - Salone Internazionale Cine Ottica Foto. Lanfranco Colombo e la

delegazione U.R.S.S in occasione della mostra Novosti

Identificazione Milano. Mostra di Graziella Vigo. Lanfranco Colombo e il Metropolita

Indicazioni sul soggetto Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo"

1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1970 Oltre i confini"

Nomi Colombo, Lanfranco

#### **TITOLO**

Titolo proprio Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di

Patrizia Regorda 2010 p. 83

## **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore arte

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore lavoro artistico

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI Comune Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura Archivio Lanfranco Colombo

conservativa - livello 1

Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla

Regione Lombardia

**DATA** 

Data uscita 2003

#### **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Lanfranco Colombo

Sezione CLM

Serie archivistica Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione CLM\_4\_VARIE\_SC Segnatura strutturata (da calcolare) CLM\_4\_VARIE\_SC

Altra segnatura sc 853

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Altra località/località estera Cina
Data 1979-1982

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1979 Validità post A 1982 Validità ante

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Anonimo

Riferimento all'intervento fotografo principale
Codice scheda autore AUF-10120-0000015

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI**

Autore/Nome scelto Bertelli, Carlo

Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione Codice scheda autore AUF-3g070-0000064

## **ALTRE ATTRIBUZIONI**

Autore/Nome scelto Cresci, Mario

Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione Codice scheda autore AUF-MI170-000023

Sigla per citazione 00000023

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1993 Validità post A 1993 Validità ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione esposizione

Specifiche I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di

Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica varie

Specifiche tecniche composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

## **MISURE**

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm. Altezza 800 Larghezza 600 Validità ca. Formato 70x100

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: in alto

Trascrizione 1970 OLTRE i confini

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro

Trascrizione Cina 1979 / Primi contatti (foto di Lanfranco Colombo)

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in basso a sinistra

Trascrizione Con i presidenti delle Federazioni // ARTI cinesi 1982

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in basso al centro

Trascrizione SICOF / Delegazione U.R.S.S. per mostra NOVOSTI

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in basso al centro

Trascrizione Con il Metropolita durante la mostra // di Graziella Vigo

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in basso a destra

Trascrizione Giornalista, organizzatore sportivo, // dirigente industriale, scrittore, fotografo // e

gallerista, Lanfranco Colombo è stato // ed è sopratutto un <<grande // viaggiatore>>. I primi viaggi si traducono // per lui in importanti esperienze fotografiche // (nel 1960 è <<PHOTO DISCOVERY>> nel // Japan Year BOOK, nel 1963 riceve a // Miami con <<EX ORIENTE>> IL PREMIO nadar) // ma dal 1970 questi viaggi divengono // significativamente viaggi per le fotografie // allo scopo cioò di promuovere nel mondo // l'immagine italiana ed insieme // accogliere in Italia le opere dei grandi // maestri internazionali. // Le iniziative di Lanfranco Colombo si // spostano così in tutto il mondo, dal // Messico (dove viene presentata e donata // una colelttiva dei maggiori fotografi // italiani) alla CINA (la prima donazione // occidentale esposta al MUSEO delle ARTI // ESTETICHE di pechino)

poi in Giappone //negli Stati Uniti, a CUBA e // nell'Europa dell'EST.

Indicazioni sull'oggetto II pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011 Stato di conservazione buono

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione deposito

Nome Regione Lombardia

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

**COPYRIGHT** 

Nome Autore non identificato

Indirizzo © Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore autore / eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_10070\_0002473

Percorso relativo del file fondi\CLM

Nome del file sup\_10070\_0002473.jpg

# 110 Mile I Confess

**BIBLIOGRAFIA** 

Autore Regorda P.

Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione Milano Anno di edizione 2010

Codice scheda bibliografia 10070-00032

V., pp., nn. p. 83

**MOSTRE** 

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Luogo, sede espositiva, data Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

Specifiche a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

## **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data 2011

Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE** 

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2025

Nome Cerletti, Maddalena

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla

materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e

standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)