



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2473
Codice scheda	SUP-10070-0002473
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002231
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	4
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Cina. Ritratto di gruppo. Quattro persone sedute ad un tavolo con fogli e tazze di te, ritratti da Lanfranco Colombo durante il suo viaggio in Cina
Identificazione	Cina. Lanfranco Colombo durante un incontro, con i presidenti delle Federazioni Arti Cinesi
Identificazione	Milano. Sicof - Salone Internazionale Cine Ottica Foto. Lanfranco Colombo e la delegazione U.R.S.S in occasione della mostra Novosti
Identificazione	Milano. Mostra di Graziella Vigo. Lanfranco Colombo e il Metropolita
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1970 Oltre i confini"
Nomi	Colombo, Lanfranco

TITOLO

Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
-----------------------	-----------------------------

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore arte
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro artistico
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura Archivio Lanfranco Colombo
conservativa - livello 1
Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Serie archivistica Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione CLM_4_VARIE_SC
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_4_VARIE_SC
Altra segnatura sc 853

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Altra località/località estera	Cina
Data	1979-1982

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1979
Validità	post
A	1982
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Anonimo
Codice scheda autore	AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto	Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000064

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto	Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione	autori serie / composizione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione	00000023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1993
Validità	post
A	1993
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	800
Larghezza	600
Validità	ca.

Formato	70x100
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto
Trascrizione	1970 OLTRE i confini
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro
Trascrizione	Cina 1979 / Primi contatti (foto di Lanfranco Colombo)
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a sinistra
Trascrizione	Con i presidenti delle Federazioni // ARTI cinesi 1982
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso al centro
Trascrizione	SICOF / Delegazione U.R.S.S. per mostra NOVOSTI
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso al centro
Trascrizione	Con il Metropolita durante la mostra // di Graziella Vigo
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a destra
Trascrizione	Giornalista, organizzatore sportivo, // dirigente industriale, scrittore, fotografo // e gallerista, Lanfranco Colombo è stato // ed è soprattutto un <<grande // viaggiatore>>. I primi viaggi si traducono // per lui in importanti esperienze fotografiche // (nel 1960 è <<PHOTO DISCOVERY>> nel // Japan Year BOOK, nel 1963 riceve a // Miami con <<EX ORIENTE>> IL PREMIO nadar) // ma dal 1970 questi viaggi divengono // significativamente viaggi per le fotografie // allo scopo cioè di promuovere nel mondo // l'immagine italiana ed insieme // accogliere in Italia le opere dei grandi // maestri internazionali. // Le iniziative di Lanfranco Colombo si // spostano così in tutto il mondo, dal // Messico (dove viene presentata e donata // una collezione dei maggiori fotografi // italiani) alla CINA (la prima donazione // occidentale esposta al MUSEO delle ARTI // ESTETICHE di pechino) poi in Giappone //negli Stati Uniti, a CUBA e // nell'Europa dell'EST.
Indicazioni sull'oggetto	Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2011
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	deposito

Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Autore non identificato
Indirizzo	© Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002473
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0002473.jpg



BIBLIOGRAFIA

Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	10070-00032
V., pp., nn.	p. 83

MOSTRE

Titolo	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data	Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche	a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2025
------	------

Nome

Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)