



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2471
Codice scheda	SUP-10070-0002471
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002229
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	4
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Sala a pianta circolare. Foto appese alla parete
Identificazione	Riproduzione. Copertina della rivista "Il Diaframma Fotografia Italiana" con la redazione della rivista. Lanfranco Colombo e Lucilla Clerici
Identificazione	Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Lanfranco Colombo osserva alcune fotografie appese alla parete
Identificazione	Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Libri e fotografie
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1967 Via Brera, 10: Il Diaframma"
Nomi	Colombo, Lanfranco

## TITOLO

Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

##### DATA

Data uscita	2003
-------------	------

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione	CLM_2_VARIE_SC
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_2_VARIE_SC

Altra segnatura sc 853

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia Mi  
Comune Milano  
Data 1967

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1967  
A 1967

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Anonimo  
Codice scheda autore AUF-10120-0000015

### ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Bertelli, Carlo  
Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000064

### ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Cresci, Mario  
Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione  
Codice scheda autore AUF-MI170-0000023  
Sigla per citazione 00000023

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993  
Validità post  
A 1993  
Validità ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione esposizione  
Specifiche I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica varie  
Specifiche tecniche composizione di immagini su cartoncino bianco

### MISURE

Tipo misure supporto secondario  
Unità di misura mm.  
Altezza 800  
Larghezza 600

Validità	ca.
Formato	70x100

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto
Trascrizione	1967 VIA BRERA, 10: Il Diaframma

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro
Trascrizione	La galleria a pianta circolare

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a sinistra
Trascrizione	La redazione della rivista - al centro Lucilla Clerici

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a destra
Trascrizione	Il 13 APRILE 1967, con una mostra dedicata // a Paolo Monti, Lanfranco Colombo apre in // Via Brera 10 "Il DIAFRAMMA" la prima galleria // privata al mondo tutt'ora esistente, dedicata // esclusivamente alla fotografia. Nello stesso anno // al DIAFRAMMA, Ugo Mulas presenta "New York // arte e persone" ed ANTONIONI! propone le immagini // di "Blow-up" con presentazione di // Umberto Eco. L'organizzazione di mostre // fotografiche nella galleria stessa e in altre sedi // italiane si somma al lavoro di promozione // della fotografia italiana all'estero attraverso // esposizioni e donazioni. Dal 1966, Lanfranco // Colombo è inoltre il direttore della rivista // "POPULAR PHOTOGRAPHY ITALIANA", nata nel 1957 // come traduzione dell'omonima rivista // statunitense. Nel 1972 la rivista diverrà // "IL DIAFRAMMA FOTOGRAFIA ITALIANA".

Indicazioni sull'oggetto	Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.
--------------------------	--

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

##### COPYRIGHT

Nome	Autore non identificato
------	-------------------------

Indirizzo © Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore autore / eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10070\_0002471  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10070\_0002471.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.  
Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.  
Luogo di edizione Milano  
Anno di edizione 2010  
Codice scheda bibliografia 10070-00032  
V., pp., nn. p. 83

### MOSTRE

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo  
Luogo, sede espositiva, data Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993  
Specifiche a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2011  
Nome Dettoni, Maura  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025  
Nome Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)