

CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2470

Codice scheda SUP-10070-0002470

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002228

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto vario Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 3

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo

francese "Gens d'Images" di Albert Plecy

Identificazione Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo

francese "Gens d'Images". Lanfranco Colombo con cappello in testa e altre

persone vicino a lui

Identificazione Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo

francese "Gens d'Images". Lanfranco Colombo seduto

Indicazioni sul soggetto Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo"

1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1965 Porquerolles: l'inizio

dell'idea"

Nomi Colombo, Lanfranco

TITOLO

Titolo proprio Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di

Patrizia Regorda 2010 p. 83

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore arte

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro artistico

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

Provincia MI Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Archivio Lanfranco Colombo

Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla

Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo

Sezione CLM

Serie archivistica Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione CLM_1_VARIE_SC Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_1_VARIE_SC

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Francia

Altra località/località estera Isola di Porquerolles

sc 853

Data 1965

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1965 A 1965

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Anonimo

Riferimento all'intervento fotografo principale
Codice scheda autore AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Bertelli, Carlo

Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione Codice scheda autore AUF-3g070-0000064

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Cresci, Mario

Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione Codice scheda autore AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione 00000023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993 Validità post A 1993 Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione esposizione

Specifiche I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di

Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN Materia e tecnica varie

Specifiche tecniche composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm.
Altezza 800
Larghezza 600
Validità ca.

Formato 70x100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in alto al centro

Trascrizione 1965 PORQUEROLLES: l'inizio dell'idea

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro
Trascrizione "Il luogo dell'idea"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in basso al centro

Trascrizione Nel grande cortile dell'Hotel "La Langoustine", immerso dell'assolata macchia

mediterranea // dell'isola di Porquerolles insieme ai grandi fotografi francesi del gruppo "Sens d'images" di Albert Plecy, // Lanfranco Colombo vive uno dei momenti piu intensi del suo rapporto con la fotografia. Nasce infatti // nell'isola, attraverso i confronti e i colloqui con Jean Dieuzaide, Denis Brihartm Henri Cartier-Bresson, l'idea // di aprire una galleria dedicata esclusivamente alla fotografia, secondo un esperienza di Cartier-Bresson stesso che // si fece portavoce. Tornato a Milano, Lanfranco Colombo inizia una lunga ricerca per il recupero di uno spazio adeguato // che troverà convincendo il proprietario, nello stabile di VIA BRERA 10- Iniziano perciò nel 1967 le attività // del Diaframma che si

collegano idealmente e spiritualmente ai grandi incontri di Porquerolles.

Indicazioni sull'oggetto Il pannello di cartoncino bianco, contiene 3 immagini e un testo scritto a mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

Nome Regione Lombardia

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Regione Lombardia Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Autore non identificato

Indirizzo © Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002470

Percorso relativo del file fondi\CLM

Nome del file sup_10070_0002470.jpg



BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.

Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione Milano Anno di edizione 2010

Codice scheda bibliografia 10070-00032

V., pp., nn. p. 83

MOSTRE

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Luogo, sede espositiva, data Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

Specifiche a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Dettoni, Maura Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla

materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)