



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2468
Codice scheda	SUP-10070-0002468
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002226
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	8
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Polaroid. Ritratto di coppia. Lanfranco Colombo e Enzo Nocera
Identificazione	Ritratto. Lanfranco Colombo e diverse personalità, tra cui Armando Testa durante la mostra "Armando Testa e la fotografia"
Identificazione	Ritratto di Lamberto Vitali durante una mostra
Identificazione	Polaroid. Ritratto. Lanfranco Colombo e Giuseppe Torroni
Identificazione	Polaroid. Ritratto. Luigi Ghirri
Identificazione	Polaroid. Ritratto. Lanfranco Colombo durante una mostra alla galleria Il Diaframma
Identificazione	Ritratto. Lanfranco Colombo con Franco Fontana
Identificazione	Milano. Galleria Il Diaframma. Mostra di Mauro Ballelli "Mina". Lanfranco Colombo è visibile seduto ad una scrivania nel suo ufficio
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): polaroid ed immagini con diversi ritratti di fotografi e di Lanfranco Colombo durante alcune mostre.
Nomi	Colombo, Lanfranco
Nomi	Ghirri, Luigi
Nomi	Torroni, Giuseppe

Nomi	Vitali, Lamberto
Nomi	Fontana, Franco
Nomi	Nocera, Enzo
Nomi	Testa, Armando

TITOLO

Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Serie archivistica Diario immaginario di Lanfranco Colombo
Collocazione CLM_19_VARIE_CA
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_19_VARIE_CA
Altra segnatura sc 853

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Altra località/località estera Italia
Data 1992 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1992
Validità ca.
A 1992
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Anonimo
Codice scheda autore AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Bertelli, Carlo
Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000064

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Cresci, Mario
Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione
Codice scheda autore AUF-MI170-0000023
Sigla per citazione 00000023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993
Validità post
A 1993
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione esposizione
Specifiche I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	700
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a sinistra
Trascrizione	un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario in alto a sinistra: sul bordo in basso
Trascrizione	con ENZO NOCERA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a destra: su etichetta adesiva
Trascrizione	Armando testa, un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a sinistra
Trascrizione	Lamberto Vitali, un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro
Trascrizione	Un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario in al centro: sul bordo bianco in basso
Trascrizione	Giuseppe TORRONI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a destra
Trascrizione	un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario in al centro a destra: sul bordo bianco in basso:
Trascrizione	LUIGI GHIRRI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a sinistra
Trascrizione	In galleria 1992

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario al centro a sinistra: sul bordo bianco in basso:
Trascrizione	9/15/92 // Barbara Hitchcock

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a sinistra
Trascrizione	Con Franco Fontana

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a destra
Trascrizione	Mostra di Mauro Balletti "MINA" Il Diaframma Via Brera 16
Indicazioni sull'oggetto	Il pannello di cartoncino bianco contiene 8 immagini, di cui 3 polaroid.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Autore non identificato
Indirizzo	© Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002468
Percorso relativo del file	fondi\CLM

Nome del file

sup_10070_0002468.jpg



BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.
Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2010
Codice scheda bibliografia 10070-00032
V., pp., nn. p. 83

MOSTRE

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)