

CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2468

Codice scheda SUP-10070-0002468

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002226

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto vario Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 8

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Polaroid. Ritratto di coppia. Lanfranco Colombo e Enzo Nocera

Identificazione Ritratto. Lanfranco Colombo e diverse personalità, tra cui Armando Testa durante

la mostra "Armando Testa e la fotografia"

Identificazione Ritratto di Lamberto Vitali durante una mostra

Identificazione Polaroid. Ritratto. Lanfranco Colombo e Giuseppe Torroni

Identificazione Polaroid. Ritratto. Luigi Ghirri

Identificazione Polaroid. Ritratto. Lanfranco Colombo durante una mostra alla galleria II

Diaframma

Identificazione Ritratto. Lanfranco Colombo con Franco Fontana

Identificazione Milano, Galleria II Diaframma, Mostra di Mauro Balletti "Mina", Lanfranco Colombo

è visibile seduto ad una scrivania nel suo ufficio

Indicazioni sul soggetto Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo"

1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): polaroid ed immagini con diversi

ritratti di fotografi e di Lanfranco Colombo durante alcune mostre.

Nomi Colombo, Lanfranco

Nomi Ghirri, Luigi Nomi Torroni, Giuseppe Nomi Vitali, Lamberto
Nomi Fontana, Franco
Nomi Nocera, Enzo
Nomi Testa, Armando

TITOLO

Titolo proprio Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di

Patrizia Regorda 2010 p. 83

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore arte

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro artistico

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

Nome provincia Milano Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

Archivio Lanfranco Colombo

conservativa - livello 1

Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla

Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo

Sezione CLM

Serie archivistica Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione CLM_19_VARIE_CA Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_19_VARIE_CA

Altra segnatura sc 853

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Altra località/località estera Italia
Data 1992 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX Frazione di secolo fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1992 Validità ca. A 1992 Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Anonimo

Riferimento all'intervento fotografo principale
Codice scheda autore AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Bertelli, Carlo

Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione Codice scheda autore AUF-3g070-0000064

ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Cresci, Mario

Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione Codice scheda autore AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione 00000023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993 Validità post A 1993 Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione esposizione

Specifiche I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di

Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore V Materia e tecnica varie

Specifiche tecniche composizione di immagini su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm.
Altezza 700
Larghezza 500
Validità ca.
Formato 50x70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in alto a sinistra

Trascrizione un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario in alto a sinistra: sul bordo in basso

Trascrizione con ENZO NOCERA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in alto a destra: su etichetta adesiva

Trascrizione Armando testa, un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: al centro a sinistra
Trascrizione Lamberto Vitali, un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione recto: al centro
Trascrizione Un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario in al centro: sul bordo bianco in basso

Trascrizione Giuseppe TORRONI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: al centro a destra

Trascrizione un ricordo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario in al centro a destra: sul bordo bianco in basso:

Trascrizione LUIGI GHIRRI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: al centro a sinistra

Trascrizione In galleria 1992

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario al centro a sinistra: sul bordo bianco in basso:

Trascrizione 9/15/92 // Barbara Hitchcock

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in basso a sinistra
Trascrizione Con Franco Fontana

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione recto: in basso a destra

Trascrizione Mostra di Mauro Balletti "MINA" Il Diaframma Via Brera 16

Indicazioni sull'oggetto II pannello di cartoncino bianco contiene 8 immagini, di cui 3 polaroid.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

Nome Regione Lombardia

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Regione Lombardia Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Autore non identificato

Indirizzo © Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002468

Percorso relativo del file fondi\CLM



BIBLIOGRAFIA

Autore Regorda P.

Titolo libro o rivista La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione Milano Anno di edizione 2010

Codice scheda bibliografia 10070-00032

V., pp., nn. p. 83

MOSTRE

Titolo Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Luogo, sede espositiva, data Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

Specifiche a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Dettoni, Maura Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla

materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)