



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10070             |
| Numero scheda     | 2463              |
| Codice scheda     | SUP-10070-0002463 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10070-0002222 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03                                     |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | vario     |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 4 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Ritratto di gruppo. Studio Negri. Sicof del 1987 - Salone Italiano Cine Ottica Foto. Lanfranco Colombo, Korda ovvero Alberto Diaz e altre due persone  |
| Identificazione          | Polaroid. Ritratto di Alberto Diaz in arte Korda   |
| Identificazione          | Ritratto. Lanfranco Colombo tra Marco Bischof e Paul Almasy  |
| Identificazione          | Interno. Ritratto. Lanfranco Colombo e Paul Almasy ritratti da Giuliana Traverso   |
| Indicazioni sul soggetto | Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): ritratti di Lanfranco Colombo con alcuni fotografi con i quali ha collaborato. |
| Nomi                     | Colombo, Lanfranco   |
| Nomi                     | Romano, Lella  |
| Nomi                     | Ria, Antonio   |
| Nomi                     | Pertini, Sandro  |
| Nomi                     | Maccanico, Antonio   |
| Nomi                     | Berengo Gardin, Gianni   |
| Nomi                     | Lotti, Giorgio   |
| Nomi                     | Trussardi, Nicola  |
| Nomi                     | Vigo, Gabriella  |



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Fondo                                | Lanfranco Colombo                       |
| Sezione                              | CLM                                     |
| Serie archivistica                   | Diario immaginario di Lanfranco Colombo |
| Collocazione                         | CLM_15_VARIE_CA                         |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_15_VARIE_CA                         |
| Altra segnatura                      | sc 853                                  |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Stato                          | Italia    |
| Altra località/località estera | Italia    |
| Data                           | 1987-1991 |

### DATAZIONE GENERICA

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DATAZIONE SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1987 |
| Validità | post |
| A        | 1991 |
| Validità | ante |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto   | Anonimo           |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000015 |

### ALTRE ATTRIBUZIONI

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Autore/Nome scelto            | Bertelli, Carlo             |
| Motivazione dell'attribuzione | autori serie / composizione |
| Codice scheda autore          | AUF-3g070-0000064           |

### ALTRE ATTRIBUZIONI

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Autore/Nome scelto            | Cresci, Mario               |
| Motivazione dell'attribuzione | autori serie / composizione |
| Codice scheda autore          | AUF-MI170-0000023           |
| Sigla per citazione           | 00000023                    |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | fine |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1993 |
| Validità | post |
| A        | 1993 |
| Validità | ante |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |   |
|-------------|---|
| Motivazione | esposizione   |
| Specifiche  | I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo) |

## DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | V   |
| Materia e tecnica     | varie   |
| Specifiche tecniche   | composizione di immagini e testo su cartoncino bianco |

## MISURE

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure     | supporto secondario |
| Unità di misura | mm.                 |
| Altezza         | 700                 |
| Larghezza       | 500                 |
| Validità        | ca.                 |
| Formato         | 50x70               |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica             |
| Tecnica di scrittura   | a penna                 |
| Posizione              | recto: in alto a destra |
| Trascrizione           | Alberto Diaz Korda      |

### ISCRIZIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica  |
| Tecnica di scrittura   | a penna  |
| Posizione              | recto: al centro a sinistra                                  |
| Trascrizione           | Colombo con KORDA in una foto di Carlo Terzulo // SICOF 1987 |

### ISCRIZIONI

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica                          |
| Tecnica di scrittura   | a penna                              |
| Posizione              | recto: al centro a destra            |
| Trascrizione           | Con Marco Bischof e Paul Almasy 1991 |

### ISCRIZIONI

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Classe di appartenenza   | didascalica  |
| Tecnica di scrittura     | a penna  |
| Posizione                | recto: in basso al centro  |
| Trascrizione             | Paul Almasy e Lanfranco Colombo / Foto di Giuliana Traverso // 1990        |
| Indicazioni sull'oggetto | Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini (di cui 1 polaroid). |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Data                   | 2011  |
| Stato di conservazione | buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | deposito  |
| Nome               | Regione Lombardia   |
| Data acquisizione  | 2003  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia                    |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Via Pola, 12             |

### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Autore non identificato   |
| Indirizzo        | © Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore / eredi autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_10070_0002463          |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM                  |
| Nome del file              | sup_10070_0002463.jpg      |



## BIBLIOGRAFIA

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Autore                     | Regorda P.   |
| Titolo libro o rivista     | La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile. |
| Luogo di edizione          | Milano   |
| Anno di edizione           | 2010   |
| Codice scheda bibliografia | 10070-00032  |
| V., pp., nn.               | p. 83  |

## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo      |
| Luogo, sede espositiva, data | Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993 |
| Specifiche                   | a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci                          |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |  |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1  |
| Motivazione        | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2011              |
| Nome                     | Dettoni, Maura    |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2025                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

## ANNOTAZIONI

|              |   |
|--------------|---|
| Osservazioni | Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|