



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2454
Codice scheda	SUP-10070-0002454
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002213
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	7
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Interno. Mostra. Sicof - Salone Internazionale di Cine Ottica Foto - Levante. Aldo Moro. Lanfranco Colombo. Ritratti fotografici appesi alle pareti
Identificazione	Roma. Quirinale. Interno. Lanfranco Colombo. Sandro Pertini
Identificazione	Interno. Mostra. Enzo Biagi in mezzo ad un gruppo di persone. Piergiorgio Branzi
Identificazione	Mostra. Interno. Gisele Freund parla con un uomo
Identificazione	Polaroid. Mostra. Lanfranco Colombo con George Tatge
Identificazione	Interno. Lanfranco Colombo con Luigi Veronesi
Identificazione	Interno. Mostra. Lanfranco Colombo tra Giovanni Gastel e Luigi Rossi
Indicazioni sul soggetto	Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): sette fotografie, di cui una polaroid, raffiguranti Lanfranco Colombo durante diverse mostre in compagnia di personaggi della fotografia, della politica e dell'arte italiana.
Nomi	Colombo, Lanfranco
Nomi	Moro, Aldo
Nomi	Pertini, Sandro
Nomi	Biagi, Enzo
Nomi	Branzi, Piergiorgio

Nomi	Freund, Gisele
Nomi	Tatge, George
Nomi	Veronesi, Luigi
Nomi	Gastel, Giovanni
Nomi	Rossi, Luigi
<b>TITOLO</b>	
Titolo proprio	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Specifiche titolo	bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	da attribuire
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Denominazione struttura	Archivio Lanfranco Colombo

conservativa - livello 1

Specifiche

Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

#### DATA

Data uscita 2003

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo  
Sezione CLM  
Serie archivistica Diario immaginario di Lanfranco Colombo  
Collocazione CLM\_7\_VARIE\_CA  
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM\_7\_VARIE\_CA  
Altra segnatura sc 853

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Data 1972-1986

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo seconda metà

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1972  
Validità post  
A 1986  
Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Anonimo  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Codice scheda autore AUF-10120-0000015

##### ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Bertelli, Carlo  
Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000064

##### ALTRE ATTRIBUZIONI

Autore/Nome scelto Cresci, Mario  
Motivazione dell'attribuzione autori serie / composizione  
Codice scheda autore AUF-MI170-0000023  
Sigla per citazione 00000023

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993  
Validità post  
A 1993  
Validità ante

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	esposizione
Specifiche	I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	composizione di immagini e polaroid su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	700
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a sinistra
Trascrizione	SICOF levante 1972 con Aldo Moro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in alto a destra
Trascrizione	Con Sandro Pertini al Quirinale 1986

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a sinistra
Trascrizione	Enzo Biagi Piergiorgio Branzi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: al centro a destra
Trascrizione	Gisele Freund

ISCRIZIONI


Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a sinistra
Trascrizione	con Geroge Tatge

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso al centro
Trascrizione	con Luigi Veronesi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	recto: in basso a destra
Trascrizione	Con Giovanni Gastel e Luigi Rossi
Indicazioni sull'oggetto	Il pannello di cartoncino bianco, contiene 7 immagini di cui una polaroid.

CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2011
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12
COPYRIGHT	
Nome	Autore non identificato
Indirizzo	© Autore non identificato, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore / eredi autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002454
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0002454.jpg
	
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	10070-00032
V., pp., nn.	p. 83
MOSTRE	
Titolo	Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo
Luogo, sede espositiva, data	Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993
Specifiche	a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2011

Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
<b>AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
<b>AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
Data	2025
Nome	Cerletti, Maddalena
<b>ANNOTAZIONI</b>	
Osservazioni	Aggiornamento copyright (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)