

**CODICI**

Unità operativa	10070
Numero scheda	2442
Codice scheda	SUP-10070-0002442
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002201
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Isola di Levanzo. Nelle acque attorno all'Isola di Levanzo. Barca. Ponte dell'imbarcazione. Mare. L'isola in lontananza
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Verso Levanzo. Isola
Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sul verso

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	mare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	condizione rurale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	trasporti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
DATA	
Data uscita	2003
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_1648_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_1648_ST_TQ
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia

Regione	Sicilia
Provincia	TP
Comune	Favignana
Altra località/località estera	Isola di Levanzo
Data	1992

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1992
A	1992

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Nicosia, Carmelo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1960-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10090-0000021

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1995
Validità	post
A	1995
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	sul verso scritta a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	Stampa ai sali d'argento, viraggio al solfuro - baritata

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	302
Larghezza	403
Validità	ca.

MISURE

Unità di misura	mm.
Altezza	240
Larghezza	355
Validità	ca.
Formato	30x40

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: al centro

Trascrizione	TIT. "VERSO LEVANZO" ISOLA. // Diario di bodo: I segnali del viaggio. // Levanzo, 1992 // Stampa 1995 // Supp. Sali d'argento, Baritata, Viraggio al solfuro // Tir. 1/6 // Mis. 24x36 cm
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso: in basso a sinistra
Trascrizione	[firma dell'autore] Carmelo Nicosia © [disegni]
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	copyright
Identificazione	Nicosia, Carmelo
Posizione	verso: al centro
Descrizione	[etichetta adesiva] FOTOGRAFIA // CARMELO NICOSIA // VIA FORNACE, 8 // TEL. 095/711 15 07 // 95021 ACICASTELLO (CT) // ITALIA // COPYRIGHT
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2011
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Mi/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	Mi/ Milano/ Via Pola, 12
Indirizzo	Mi/ Milano/ Via Pola, 12
COPYRIGHT	
Nome	Nicosia, Carmelo
Indirizzo	© Carmelo Nicosia, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002442
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0002442.jpg
	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1

Motivazione

scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)