



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10070             |
| Numero scheda     | 2440              |
| Codice scheda     | SUP-10070-0002440 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10070-0002199 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03   |
| Numero di catalogo generale | 02110637   |
| Ente schedatore             | R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27  |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Catania. Interno di un'automobile. Porto in lontananza. Città sullo sfondo. Alberi di barche |
|-----------------|--|

### TITOLO

|                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| Titolo proprio    | Catania, il porto II°              |
| Specifiche titolo | dell'autore, manoscritto sul verso |

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Dalla serie "Diario di bordo: I segnali del viaggio" |
| Specifiche titolo | dell'autore, manoscritto sul verso                   |

### TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Catania. Dalla serie "Diario di bordo: I segnali del viaggio", 1994     |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Storie dal Sud dell'Italia", Cinisello Balsamo, 2014 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore trasporti  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore ambiente antropizzato  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo  
Sezione CLM  
Collocazione CLM\_490\_ST\_CQ  
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM\_490\_ST\_CQ

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Sicilia  
Provincia CT  
Comune Catania  
Data 1994

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1994  
A 1994

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Nicosia, Carmelo     |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1960-                |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Codice scheda autore                | AUF-10090-0000021    |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | fine |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1995 |
| Validità | post |
| A        | 1995 |
| Validità | ante |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| Motivazione | iscrizione                           |
| Specifiche  | sul verso scritta a mano dall'autore |

## DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | BN   |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/carta                         |
| Specifiche tecniche   | Stampa ai sali d'argento, viraggio al solfuro - baritata |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 304               |
| Larghezza       | 402               |
| Validità        | ca.               |

### MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 237              |
| Larghezza       | 355              |
| Validità        | ca.              |

### MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | passepartout |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 400          |
| Larghezza       | 500          |
| Validità        | ca.          |
| Formato         | 40x50        |
| Altri formati   | 304 x 402 mm |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | didascalica   |
| Tecnica di scrittura   | a matita  |
| Posizione              | verso: al centro  |
| Trascrizione           | TIT: CATANIA. IL PORTO II° // Diario di bordo: I segnali del viaggio. // Catania, 1994 // Stampa 1995 // Sali d'argento, Baritata, Viraggio al solfuro // Tir. 1/6 // Mis. 24x36 cm |

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione verso: in basso a sinistra  
Trascrizione [firma dell'autore] Carmelo Nicosia © [disegni]

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza etichetta  
Qualificazione copyright  
Identificazione Nicosia, Carmelo  
Posizione verso: al centro  
Descrizione [etichetta adesiva] FOTOGRAFIA // CARMELO NICOSIA // VIA FORNACE, 8 // TEL. 095/711 15 07 // 95021 ACICASTELLO (CT) // ITALIA // COPYRIGHT

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011  
Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Lanfranco Colombo  
Data acquisizione 2003  
Luogo acquisizione Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Regione Lombardia  
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome Nicosia, Carmelo  
Indirizzo © Carmelo Nicosia - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10070\_0002440  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file sup\_10070\_0002440.jpg



## MOSTRE

Titolo Storie dal Sud dell'Italia  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2014/04/12 - 2014/10/12

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2011              |
| Nome                     | Dettoni, Maura    |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2015              |
| Nome                     | Bianchi, Arianna  |
| Ente                     | MFC               |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

**ANNOTAZIONI**

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|