



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10070 |
| Numero scheda | 2323 |
| Codice scheda | SUP-10070-0002323 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10070-0002088 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02112485 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Fiera di Sinigaglia. Milano - Mercatino - Bancarella - Copia de "La Domenica del Corriere" - Vignetta della Regina Soraya a palazzo regale |
| Indicazioni sul soggetto | La copertina del n 12, anno 60 (23 Marzo 1958) raffigura un momento della partenza della regina Soraya Esfandiary-Bakhtiari dal palazzo regale dello Shah Mohammad Reza Pahlavi, a causa della sua infertilità L'impossibilità della donna di fornire un erede allo Shah di Persia sarà la probabile causa del divorzio della coppia, unita in seconde nozze La data ufficiale del divorzio è considerata il 6 Aprile 1958 Successivamente Soraya divenne famosa come attrice e si trasferì definitivamente in Francia |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Dalla serie "Sinigaglia" |
| Specifiche titolo | riferimento manoscritto sul contenitore originale dei negativi |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto di oggetti |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | sagre / fiere / mercati |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | commercio |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | ambulanti |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Altra denominazione | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | privato |
| Denominazione spazio viabilistico | corso di Porta Vigentina, 10 |
| Specifiche | abitazione privata dell'autore |

DATA

| | |
|---------------|------|
| Data ingresso | 1970 |
| Data uscita | 2006 |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Fondo | Mario Cattaneo |
| Sezione | CTN |
| Serie archivistica | CTN_Sinigaglia |
| Collocazione | CTN_27_ST_CQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CTN_27_ST_CQ |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Numero di inventario generale | 177 [negativo FS] |
|-------------------------------|-------------------|

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1965 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1965 |
| A | 1965 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Autore/Nome scelto | Cattaneo, Mario |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1916-2004 |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| Codice scheda autore | AUF-10090-000020 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1970 |
| A | 1970 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--|
| Motivazione | bibliografia |
| Specifiche | La Fera del Sinigaglia a cura di Wanda Tucci Caselli p. 96 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 404 |
| Larghezza | 300 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 400 x 300 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in alto: a sinistra
Trascrizione S. // Neg. 177 // Pag. 96 // [su adesivo di carta verde] 15x20

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in alto: a destra
Trascrizione [cerchiato a penna rossa] 75

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso: a destra
Trascrizione 1965

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Mario Cattaneo
Posizione supporto primario: verso: in basso: a sinistra
Descrizione MARIO CATTANEO // Corso Porta Vigentina, 10 // 20122 MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche deformazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Caspani, Franco / Caspani, Mario / Rossi, Virginia / Rossi, Maria / Rossi, Giorgio
Data acquisizione 2006
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo Mario Cattaneo © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2074
Diritti d'autore Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_10070_0002323

Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\CTN
Nome del file sup_10070_0002323.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Cattaneo M.
Titolo libro o rivista La fera del Sinigaglia. Des Acquarei e cent fotografii de la Fera del Sinigaglia.
1950-1991
Luogo di edizione Anzola d'Ossola
Anno di edizione 1996
Codice scheda bibliografia 10090-00085
V., pp., nn. p. 96

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Valente, Lucia
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2018
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2018 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)