



#### CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2274
Codice scheda	SUP-10070-0002274
Visibilità scheda	3

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002056
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

#### CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

##### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

#### SOGGETTO

##### SOGGETTO

Identificazione	Dittico - Portogallo - Alentejo - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia bagnata - Onde con schiuma - Un sasso
-----------------	--

#### TITOLO

Titolo attribuito	E la luce se ne va
Specifiche titolo	iscrizione a mano dall'autore sui supporti primari

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	mare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	acqua
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	ambiente naturale
Tipo thesaurus	Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
Località	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Arno Hammacher/ Scrittura dalla battiglia
Sezione	HMC
Serie archivistica	HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battiglia
Insieme	PNRR
Collocazione	cella frigorifera
Altra segnatura	32KU10 e 32KU14

### STIMA

Stima	Euro 3.000
-------	------------

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Portogallo
Altra località/località estera	Alentejo
Data	1996

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1996
A	1996

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Hammacher, Arno
Dati anagrafici/estremi cronologici	1927-2016
Riferimento all'intervento	fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	AUF-10070-0000026
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1996
A	1996
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	iscrizione
Specifiche	sul recto dei supporti primari a mano dall'autore
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	Dittico
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario (alto)
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	303
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	485
Larghezza	665
Spessore	34
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario (basso)
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	303
Validità	ca.
Formato	50x70
Altri formati	485 x 665 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: al centro
Trascrizione	arno hammacher // 32KU10 : // 188x283 // 210x303
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: in basso a destra
Trascrizione	14/07/1998 // Cristiani Serafina
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: recto: in basso a sinistra
Trascrizione	[su etichetta adesiva bianca:] 30 // tre documenti // copia laser xenox
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: recto: in basso a destra
Trascrizione	[su etichetta adesiva bianca:] NL wassenaar 1997 // l'autore fotografato da curjong // NL wassenaar 1931 // l'autore fotografato dalla amdre // USA oregon 1997 // l'autore fotografato da carmelia
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: recto: in basso al centro
Trascrizione	[su striscia di carta incollata] 13 e la luce se ne va 32ku14_10
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: sul bordo in basso a sinistra
Trascrizione	32KU14_10
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): recto
Trascrizione	[ in alto] TOP alto I3 [in basso] e la luce se ne va atlantico - portogallo, alentejo 1996
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): verso: al centro
Trascrizione	arno hammacher // 32KU14 : // 188x283 // 210x303
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (destra): recto
Trascrizione	[in alto] BOTTOM basso I3 07 [in basso] e la luce se ne va atlantico - portogallo, alentejo 1996
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): verso: in basso a destra
Trascrizione	14/07/1998 // Cristiani Serafina
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): verso:in basso a sinistra
Trascrizione	[segno in corrispondenza di una piega] piegatura // non di shades
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout
Trascrizione	[in alto a sinistra] [scritta incomprensibile] [al centro in corrispondenza delle foto]

32KN10 // 32KUIY

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Hammacher, Arno
Posizione	supporto primario (sinistra e destra): verso: al centro
Descrizione	[timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Regione Lombardia
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

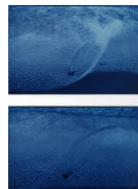
## COPYRIGHT

Nome	Eredi Arno Hammacher
Indirizzo	Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2086
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002274
Percorso relativo del file	fondi\HMC
Nome del file	sup_10070_0002274.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione	Olgiate Olona, Varese
V., pp., nn.	p. 68

## MOSTRE

Titolo	Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97
Luogo, sede espositiva, data	Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

**MOSTRE**

Titolo Terramare  
Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**  
Data 2011  
Nome Dettoni, Maura  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2017  
Nome Cerletti, Maddalena  
Ente MFC  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)