

CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2274
Codice scheda	SUP-10070-0002274
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002056
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Dittico - Portogallo - Alentejo - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia bagnata - Onde con schiuma - Un sasso
-----------------	--

TITOLO

Titolo attribuito	E la luce se ne va
Specifiche titolo	iscrizione a mano dall'autore sui supporti primari

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	mare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	acqua
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	ambiente naturale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
Località	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Arno Hammacher/ Scrittura dalla battaglia
Sezione	HMC
Serie archivistica	HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battaglia
Insieme	PNRR
Collocazione	cella frigorifera
Altra segnatura	32KU10 e 32KU14
STIMA	
Stima	Euro 3.000
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Portogallo
Altra località/località estera	Alentejo
Data	1996
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1996
A	1996
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Hammacher, Arno
Dati anagrafici/estremi cronologici	1927-2016
Riferimento all'intervento	fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	AUF-10070-0000026
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1996
A	1996
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	iscrizione
Specifiche	sul recto dei supporti primari a mano dall'autore
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	Dittico
MISURE	
Tipo misure	supporto primario (alto)
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	303
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	485
Larghezza	665
Spessore	34
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	supporto primario (basso)
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	303
Validità	ca.
Formato	50x70
Altri formati	485 x 665 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: al centro
Trascrizione	arno hammacher // 32KU10 : // 188x283 // 210x303
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: in basso a destra
Trascrizione	14/07/1998 // Cristiani Serafina
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: recto: in basso a sinistra
Trascrizione	[su etichetta adesiva bianca:] 30 // tre documenti // copia laser xenox

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: recto: in basso a destra
Trascrizione	[su etichetta adesiva bianca:] NL wassenaar 1997 // l'autore fotografato da curjong // NL wassenaar 1931 // l'autore fotografato dalla amdre // USA oregon 1997 // l'autore fotografato da carmelia

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: recto: in basso al centro
Trascrizione	[su striscia di carta incollata] 13 e la luce se ne va 32ku14_10

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: sul bordo in basso a sinistra
Trascrizione	32KU14_10

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): recto
Trascrizione	[in alto] TOP alto I3 [in basso] e la luce se ne va atlantico - portogallo, alentejo 1996

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): verso: al centro
Trascrizione	arno hammacher // 32KU14 : // 188x283 // 210x303

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (destra): recto
Trascrizione	[in alto] BOTTOM basso I3 07 [in basso] e la luce se ne va atlantico - portogallo, alentejo 1996

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): verso: in basso a destra
Trascrizione	14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (basso): verso: in basso a sinistra
Trascrizione	[segno in corrispondenza di una piega] piegatura // non di shades

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepoutout
Trascrizione	[in alto a sinistra] [scritta incomprensibile] [al centro in corrispondenza delle foto]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Hammacher, Arno
Posizione	supporto primario (sinistra e destra): verso: al centro
Descrizione	[timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2011
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Regione Lombardia
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

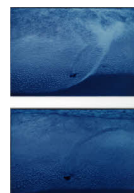
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Eredi Arno Hammacher
Indirizzo	Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2086
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002274
Percorso relativo del file	fondi\HMC
Nome del file	sup_10070_0002274.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere	bibliografia specifica
Autore	a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione	Olgiate Olona, Varese
V., pp., nn.	p. 68

MOSTRE

Titolo	Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97
Luogo, sede espositiva, data	Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

MOSTRE	
Titolo	Terramare
Luogo, sede espositiva, data	Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)