



## CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2272

Codice scheda SUP-10070-0002272

Visibilità scheda 3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002054

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

### **SOGGETTO**

Identificazione Dittico - Portogallo (?) - Alentejo (?) - Oceano Atlantico - Onde - Increspature delle

onde - Schiuma

**TITOLO** 

Titolo attribuito Bassa marea all'alba - inverno

Specifiche titolo iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore mare

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo Località Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia

Sezione HMC

Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battigia

Insieme PNRR

Collocazione cella frigorifera
Altra segnatura 03KY17 e 03KY16

**STIMA** 

Stima Euro 3.000

# LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Portogallo
Altra località/località estera Alentejo
Data 1992-1997

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1992 Validità ca. A 1997 Validità ca.

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno

Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Codice scheda autore AUF-10070-000026

### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1992 Validità ca. A 1997 Validità ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione bibliografia

Specifiche II punto di vista di Arno, a cura di Giovanna Ginex (2008)

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche Dittico

### **MISURE**

Tipo misure supporto primario (alto)

Unità di misura mm.
Altezza 208
Larghezza 301
Validità ca.

# **MISURE**

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 485
Larghezza 665
Spessore 34
Validità ca.

### **MISURE**

Tipo misure supporto primario (basso)

Unità di misura mm.

Altezza 208

Larghezza 301

Validità ca.

Formato 50x70

Altri formati 485 x 665 mm

### **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): verso: in basso a sinistra

Trascrizione ARNO // 03KY17

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): verso: in basso a destra

Trascrizione Milano 1/06/2000 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: verso: in basso a sinistra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] file n. 31KU13,16// arno // OPEN EDITION //signed

by the author + // dated and signed by the printer

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: verso: in basso a destra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] marea ritiratasi // atlantico - portogallo, alentejo 1996

// 26

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: in basso al centro

Trascrizione [su striscia di carta incollata] 23 bassa marea all'alba - inverno 03KU16\_17

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra

Trascrizione 03KY16\_17 // [bollino adesivo arancione]

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a destra

Trascrizione Milano 1/06/2000 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a sinistra

Trascrizione ARNO // 03KY16

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione passepartout: al centro

Trascrizione [in corrispondenza delle foto] 03KY17 // 03KY16

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011 Stato di conservazione buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione acquisto

Nome Regione Lombardia

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Eredi Arno Hammacher

Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2086
Diritti d'autore eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_10070\_0002272

Percorso relativo del file fondi\HMC

Nome del file sup\_10070\_0002272.jpg



## **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn. p. 68

**MOSTRE** 

Titolo Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

**MOSTRE** 

Titolo Terramare

Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

#### **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

### **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data 2011

Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2017

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)