



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2271
Codice scheda	SUP-10070-0002271
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002053
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia - Onde - Roccia - Schiuma dell'onda
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TITOLO

Titolo attribuito	Dialettica materialistica di Mao Tze Tung
Specifiche titolo	iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

### TITOLO

Titolo attribuito	Portogallo, Estremadura. La dialettica, from Scrittura dalla battigia, 1993
Specifiche titolo	didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	mare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore acqua  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore ambiente naturale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo  
Località Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battaglia  
Sezione HMC  
Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battaglia  
Insieme PNRR  
Collocazione cella frigorifera  
Altra segnatura 04KR35a e 04KR35

#### STIMA

Stima Euro 3.000

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Portogallo  
Altra località/località estera Estremadura  
Data 1993

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1993  
A 1993

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Hammacher, Arno
Dati anagrafici/estremi cronologici	1927-2016
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	AUF-10070-0000026

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1993
A	1993

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	sul recto della cornice a mano dall'autore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	Dittico

### MISURE

Tipo misure	supporto primario (basso)
Unità di misura	mm.
Altezza	216
Larghezza	302
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	485
Larghezza	665
Spessore	34
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	supporto primario (alto)
Unità di misura	mm.
Altezza	216
Larghezza	302
Validità	ca.
Formato	50x70
Altri formati	485 x 665 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: al centro
Trascrizione	arno hammacher // 04kr35a: // x284 // 217x303 // coprire // + tagliare in ALTO // per [scritta incomprensibile] sul // rapporto Leica

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: in basso a destra
Trascrizione	14/07/1998 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: recto: in basso a sinistra  
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] file n. 04KR35,35A // arno // OPEN EDITION //signed by the author + // dated and signed by the printer

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: recto: in basso a destra  
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] la dialettica // atlantico - portogallo, estremadura //1993 // 03

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: recto: in basso al centro  
Trascrizione [su striscia di carta incollata] 16 dialettica materialistica di mao tze tung 06kr 35a\_35

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra  
Trascrizione 06KR35A\_35

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (alto): recto  
Trascrizione [ a sinistra] la dialettica atlantico - portogallo, estremadura 1993 [a destra, scritto in verticale] 03 BASSO bottom TOP I6

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (basso): verso: al centro  
Trascrizione arno hammacher // 04KR35 : // x285 // 217x303 // coprire // + tagliare // dall'ALTO // per proporzione Leica // questo è stato olympus [scritta incomprensibile]

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (basso): recto  
Trascrizione [ a sinistra] la dialettica atlantico - portogallo, estremadura 1993 [a destra, scritto in verticale] 03 ALTO TOP BOTTOM I6

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a destra  
Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione passepartout: recto  
Trascrizione [in alto a sinistra] lyn no 16 [al centro, in corrispondenza delle foto] 04KR35 // 04KT35A

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Hammacher, Arno
Posizione	supporto primario (alto e basso): verso: al centro
Descrizione	[timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Regione Lombardia
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Eredi Arno Hammacher
Indirizzo	Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2086
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002271
Percorso relativo del file	fondi\HMC
Nome del file	sup_10070_0002271.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione	Olgiate Olona, Varese
V., pp., nn.	p. 68

## MOSTRE

Titolo	Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97
Luogo, sede espositiva, data	Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

## MOSTRE

Titolo	Terramare
Luogo, sede espositiva, data	Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

#### **MOSTRE**

Titolo	2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2015
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------