

CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2271

Codice scheda SUP-10070-0002271

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002053

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia - Onde -

Roccia - Schiuma dell'onda

TITOLO

Titolo attribuito Dialettica materialistica di Mao Tze Tung

Specifiche titolo iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

TITOLO

Titolo attribuito Portogallo, Estremadura. La dialettica, from Scrittura dalla battigia, 1993

Specifiche titolo didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia

Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore mare

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Lombardia Regione

Provincia MI Milano Nome provincia 015077 Codice Istat comune

Cinisello Balsamo Comune Cinisello Balsamo Località

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa

museo

archivio fotografico

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia

Sezione **HMC**

Serie archivistica HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battigia

PNRR Insieme

Collocazione cella frigorifera Altra segnatura 04KR35a e 04KR35

STIMA

Stima Euro 3.000

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Portogallo Stato Altra località/località estera Estremadura 1993 Data

DATAZIONE GENERICA

XX Secolo fine Frazione di secolo

DATAZIONE SPECIFICA

1993 Da Α 1993

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno

Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Codice scheda autore AUF-10070-000026

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993 A 1993

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione

Specifiche sul recto della cornice a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche Dittico

MISURE

Tipo misure supporto primario (basso)

Unità di misura mm.
Altezza 216
Larghezza 302
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 485
Larghezza 665
Spessore 34
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto primario (alto)

Unità di misura mm.
Altezza 216
Larghezza 302
Validità ca.
Formato 50x70

Altri formati 485 x 665 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): verso: al centro

Trascrizione arno hammacher // 04kr35a: // x284 // 217x303 // coprire // + tagliare in ALTO // per

[scritta incomprensibile] sul // rapporto Leica

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: in basso a sinistra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] file n. 04KR35,35A // arno // OPEN EDITION //signed

by the author + // dated and signed by the printer

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: in basso a destra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] la dialettica // atlantico - portogallo, estremadura

//1993 // 03

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: in basso al centro

Trascrizione [su striscia di carta incollata] 16 dialettica materialistica di mao tze tung 06kr

35a_35

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra

Trascrizione 06KR35A 35

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): recto

Trascrizione [a sinistra] la dialettica atlantico - portogallo, estremadura 1993 [a destra, scritto in

verticale] 03 BASSO bottom TOP I6

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: al centro

Trascrizione arno hammacher // 04KR35 : // x285 // 217x303 // coprire // + tagliare // dall'ALTO //

per proporzione Leica // questo è stato olympus [scritta incomprensibile]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): recto

Trascrizione [a sinistra] la dialettica atlantico - portogallo, estremadura 1993 [a destra, scritto in

verticale] 03 ALTO TOP BOTTOM I6

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione passepartout: recto

Trascrizione [in alto a sinistra] lyn no 16 [al centro, in corrispondenza delle foto] 04KR35 //

04KT35A

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro Qualificazione dell'autore

Identificazione Hammacher, Arno

Posizione supporto primario (alto e basso): verso: al centro

Descrizione [timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced

without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio

registrato] print d.d. // open edition image lab.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto

Nome Regione Lombardia

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Eredi Arno Hammacher

Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2086

Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002271

Percorso relativo del file fondi\HMC

Nome del file sup_10070_0002271.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn. p. 68

MOSTRE

Titolo Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

MOSTRE

Titolo Terramare

Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

MOSTRE

Titolo 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2015

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi

alla datazione specifica e generica (2020)