



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2268
Codice scheda	SUP-10070-0002268
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002049
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Dittico - Portogallo - Alentejo - Oceano Atlantico - Acqua - Battigia - Onde che si incrociano - Superficie dell'acqua increspata
-----------------	---

### TITOLO

Titolo attribuito	Marea vuota - di sera il sole all'orizzonte
Specifiche titolo	iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	mare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	acqua
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore ambiente naturale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo  
Località Cinisello Balsamo

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battaglia  
Sezione HMC  
Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battaglia  
Insieme PNRR  
Collocazione cella frigorifera  
Altra segnatura 11KV07 e 11KV09

##### STIMA

Stima Euro 3.000

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Portogallo  
Altra località/località estera Alentejo  
Data 1996

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1996  
A 1996

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016  
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Codice scheda autore AUF-10070-0000026

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1996  
A 1996

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione  
Specifiche sul verso della cornice a mano dall'autore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta  
Specifiche tecniche Dittico

### MISURE

Tipo misure supporto primario (alto)  
Unità di misura mm.  
Altezza 212  
Larghezza 304  
Validità ca.

### MISURE

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 485  
Larghezza 665  
Spessore 34  
Validità ca.

### MISURE

Tipo misure supporto primario (basso)  
Unità di misura mm.  
Altezza 212  
Larghezza 304  
Validità ca.  
Formato 50x70  
Altri formati 212 x 304 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (alto): verso: in basso a sinistra  
Trascrizione ARNO // 11kv07 // 11kv09 // lijst nr. 27

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (alto): verso: in basso a destra  
Trascrizione Milano 26/03/1999 // Cristiani Serafina

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: verso: in basso a sinistra  
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] file n. 29ku22,21 // arno // OPEN EDITION //signed by the author + // dated and signed by the printer

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: verso: in basso a destra  
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] un refolo di vento // atlantico - portugal, alentejo 1996 // 27

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: recto: in basso al centro  
Trascrizione [su striscia di carta incollata] 24 marea vuota - di sera il sole all'orizzonte 11kv07\_09

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra  
Trascrizione 11kv07\_09 // [bollinco arancione]

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a sinistra  
Trascrizione ARNO // 11kv09 // 11kv07 // lijst nr. 27

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a destra  
Trascrizione Milano 26/03/1999 // Cristiani Serafina

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011  
Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto  
Nome Regione Lombardia  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Nome Eredi Arno Hammacher  
Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2086

Diritti d'autore eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10070\_0002268  
Percorso relativo del file fondi\HMC  
Nome del file sup\_10070\_0002268.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore a cura di Giovanna Ginex  
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese  
V., pp., nn. p. 68

### MOSTRE

Titolo Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97  
Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

### MOSTRE

Titolo Terramare  
Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2011  
Nome Dettoni, Maura  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017  
Nome Cerletti, Maddalena  
Ente MFC  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)