

# CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2267

Codice scheda SUP-10070-0002267

Visibilità scheda 3

# RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002048

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

# **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Portogallo - Estremadura [?] - Oceano Atlantico - Sabbia - Roccia - Solco nella

sabbia - Increspature sulla sabbia, causate dal passaggio dell'acqua

**TITOLO** 

Titolo attribuito La marea si è ritirata - alba

Specifiche titolo iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore mare

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo Località Cinisello Balsamo

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura via Frova, 10

Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Description of the state of the

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

# **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia

Sezione HMC

Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battigia

Insieme PNRR

Collocazione cella frigorifera

Altra segnatura 05KU10

**STIMA** 

Stima Euro 2.000

# LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato Portogallo
Altra località/località estera Estremadura
Data 1992-1997

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1992 Validità post A 1997 Validità ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno

Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Codice scheda autore AUF-10070-000026

#### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1992 A 1997

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione iscrizione

Specifiche sul recto della cornice a mano dall'autore

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

#### **MISURE**

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 305
Larghezza 430
Validità ca.

#### **MISURE**

Tipo misure cornice Unità di misura mm. Altezza 485 Larghezza 665 34 Spessore Validità ca. **Formato** 50x70 Altri formati 485 x 665 mm

# **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione ARNO // 05ku10

# **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra Trascrizione Milano 1/06/2000 // Cristiani Serafina

# **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: verso: in basso a sinistra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] file n. 04ku24 // arno // OPEN EDITION //signed by

the author + // dated and signed by the printer

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: verso: in basso a destra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] dopo il tramonto // atlantico - portugal, estremadura

1996 // 10

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: al centro in basso

Trascrizione [su striscia di carta attaccata] 19 la marea si è ritirata - alba 05ku10

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: bordo: in basso a sinistra
Trascrizione 05ku10 // [etichetta piccola bianca]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione acquisto

Nome Regione Lombardia

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Eredi Arno Hammacher

Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2086 Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** 

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_10070\_0002267

Percorso relativo del file fondi\HMC

Nome del file sup\_10070\_0002267.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn. p. 68

**MOSTRE** 

Titolo Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

**MOSTRE** 

Titolo Terramare

Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

# **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2011

Nome Dettoni, Maura Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2017

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi

alla datazione specifica e generica (2020)