

CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2263
Codice scheda	SUP-10070-0002263
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002045
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Spiaggia - Battigia - Onde - Schiuma - Sabbia bagnata e con solchi creati dall'acqua
-----------------	--

TITOLO

Titolo attribuito	Diastole & sistole d'inverno
Specifiche titolo	iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

TITOLO

Titolo attribuito	Portogallo, Estremadura. Diastole e sistole d'inverno, from Scrittura dalla battigia, 1996
Specifiche titolo	didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	mare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore acqua
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente naturale
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo
Località Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battaglia
Sezione HMC
Serie archivistica HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battaglia
Insieme PNRR
Collocazione cella frigorifera
Altra segnatura 04KU02 e 04KU05

STIMA

Stima Euro 3.000

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Portogallo
Altra località/località estera Estremadura
Data 1996

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1996
A 1996

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Hammacher, Arno
Dati anagrafici/estremi cronologici	1927-2016
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	AUF-10070-0000026

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1996
A	1996

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	Dittico

MISURE

Tipo misure	supporto primario (alto)
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	312
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	485
Larghezza	665
Spessore	34
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto primario (basso)
Unità di misura	mm.
Altezza	210
Larghezza	312
Validità	ca.
Formato	50x70
Altri formati	485 x 665 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: al centro
Trascrizione	arno hammacher // 04ku02: // 189x283 // 209x303

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario (alto): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra
Trascrizione 04ku02_05 [bollino adesivo bianco]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario (basso): verso: al centro
Trascrizione arno hammacher // 04ku05 : // 283x188 // 209x303

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario (alto): recto
Trascrizione [in alto] 23 ALTO TOP [in basso] diastole e sistole d'inverno atlantico - portugal, estremadura 1996

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a destra
Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario (basso): recto
Trascrizione [in alto] 23 BASSO bottom [in basso] diastole e sistole d'inverno atlantico - portugal, estremadura 1996

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario (alto): verso: al centro in basso
Trascrizione da ritoccare vetro rotto inizio mostra

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario (basso): verso: al centro in basso
Trascrizione da ritoccare vetro rotto inizio mostra

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione cornice: recto: in basso a sinistra
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] file n. 03KQ 16,15 // arno // OPEN EDITION //signed by the author + // dated and signed by the printer

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione cornice: recto: in basso a destra
Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] sabbia - acqua - ventoforte // mediterraneo - sicilia, ragusa 1992

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna
Posizione cornice: recto: in basso al centro
Trascrizione [su striscia di carta incollata] 15 diastole & sistole d'Inverno 06ku05_02

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Hammacher, Arno
Posizione supporto primario (alto e basso): verso: al centro
Descrizione [timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario (alto): recto: al centro in basso
Data 2011
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche graffio (segnalato dall'autore sul verso dell'immagine con un segno in prossimità)

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario (basso): recto: in alto a destra
Data 2011
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche graffio (segnalato dall'autore sul verso dell'immagine con un segno in prossimità)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Regione Lombardia
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

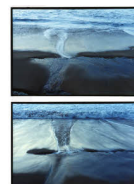
COPYRIGHT

Nome Eredi Arno Hammacher
Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2086
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002263
Percorso relativo del file fondi\HMC
Nome del file sup_10070_0002263.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese
Anno di edizione 2014
V., pp., nn. p. 68

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione 2014
Codice scheda bibliografia 10120-00152
V., pp., nn. p. 51

MOSTRE

Titolo Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97
Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

MOSTRE

Titolo Terramare
Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

MOSTRE

Titolo 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2015
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)