



## CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2263

Codice scheda SUP-10070-0002263

Visibilità scheda 3

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002045

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Spiaggia - Battigia - Onde -

Schiuma - Sabbia bagnata e con solchi creati dall'acqua

**TITOLO** 

Titolo attribuito Diastole & sistole d'inverno

Specifiche titolo iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

**TITOLO** 

Titolo attribuito Portogallo, Estremadura. Diastole e sistole d'inverno, from Scrittura dalla battigia,

1996

Specifiche titolo didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia

Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore mare

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo Località Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia

Sezione HMC

Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battigia

Insieme PNRR

Collocazione cella frigorifera
Altra segnatura 04KU02 e 04KU05

**STIMA** 

Stima Euro 3.000

### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Portogallo
Altra località/località estera Estremadura
Data 1996

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1996 A 1996

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto

Dati anagrafici/estremi cronologici

Riferimento all'intervento

Motivazione dell'attribuzione

Codice scheda autore

Hammacher, Arno

1927-2016

fotografo principale

iscrizione

AUF-10070-0000026

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1996 A 1996

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione iscrizione

Specifiche sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche Dittico

### **MISURE**

Tipo misure supporto primario (alto)

Unità di misura mm.
Altezza 210
Larghezza 312
Validità ca.

# **MISURE**

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 485
Larghezza 665
Spessore 34
Validità ca.

## **MISURE**

Tipo misure supporto primario (basso)

Unità di misura mm.

Altezza 210

Larghezza 312

Validità ca.

Formato 50x70

Altri formati 485 x 665 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): verso: al centro

Trascrizione arno hammacher // 04ku02: // 189x283 // 209x303

# ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna Posizione supporto primario (alto): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra Trascrizione 04ku02\_05 [bollino adesivo bianco]

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: al centro

Trascrizione arno hammacher // 04ku05 : // 283x188 // 209x303

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): recto

Trascrizione [ in alto] 23 ALTO TOP [in basso] diastole e sistole d'inverno atlantico - portugal,

estremadura 1996

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): recto

Trascrizione [in alto] 23 BASSO bottom [in basso] diastole e sistole d'inverno atlantico -

portugal, estremadura 1996

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (alto): verso: al centro in basso

Trascrizione da ritoccare vetro rotto inizio mostra

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (basso): verso: al centro in basso

Trascrizione da ritoccare vetro rotto inizio mostra

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: in basso a sinistra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] file n. 03KQ 16,15 // arno // OPEN EDITION //signed

by the author + // dated and signed by the printer

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: in basso a destra

Trascrizione [su etichetta adesiva bianca:] sabbia - acqua - ventoforte // mediterraneo - sicilia,

ragusa 1992

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: recto: in basso al centro

Trascrizione [su striscia di carta incollata] 15 diastole & sistole d'Inverno 06ku05\_02

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro Qualificazione dell'autore

Identificazione Hammacher, Arno

Posizione supporto primario (alto e basso): verso: al centro

Descrizione [timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced

without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio

registrato] print d.d. // open edition image lab.

#### **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario (alto): recto: al centro in basso

Data 2011 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche graffio (segnalato dall'autore sul verso dell'immagine con un segno in prossimità)

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario (basso): recto: in alto a destra

Data 2011 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche graffio (segnalato dall'autore sul verso dell'immagine con un segno in prossimità)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione acquisto

Nome Regione Lombardia

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

## **COPYRIGHT**

Nome Eredi Arno Hammacher

Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2086
Diritti d'autore eredi autore

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_10070\_0002263

Percorso relativo del file fondi\HMC



**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese

Anno di edizione 2014 V., pp., nn. p. 68

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica Autore Valtorta R. (a cura di)

Titolo libro o rivista 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione 2014

Codice scheda bibliografia 10120-00152

V., pp., nn. p. 51

**MOSTRE** 

Titolo Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

**MOSTRE** 

Titolo Terramare

Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

**MOSTRE** 

Titolo 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

**ACCESSO AI DATI** 

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

**COMPILAZIONE** 

**COMPILAZIONE** 

Data 2011

Nome Dettoni, Maura Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE** 

Data 2015

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE** 

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI** 

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica

consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)