



CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2261

Codice scheda SUP-10070-0002261

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002043

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Spiaggia - Battigia - Rocce -

Schiuma dell'onda che si ritira - Onde - Sabbia bagnata

TITOLO

Titolo attribuito Diastole e sistole al tramonto

Specifiche titolo iscrizione a mano dall'autore sui supporti primari

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore mare

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo Località Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia

Sezione HMC

Serie archivistica HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battigia

Insieme PNRR
Collocazione cella frigorifera
Altra segnatura 06KU27 e 06KU30

STIMA

Stima Euro 3.000

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Portogallo
Altra località/località estera Estremadura
Data 1996

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX Frazione di secolo fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1996 A 1996

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Codice scheda autore AUF-10070-0000026

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1996 A 1996

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione

Specifiche sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche Dittico

MISURE

Tipo misure supporto primario (sinistra)

Unità di misura mm.
Altezza 210
Larghezza 303
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 485
Larghezza 665
Spessore 34
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto primario (destra)

Unità di misura mm.
Altezza 210
Larghezza 303
Validità ca.
Formato 50x70

Altri formati 485 x 665 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (sinistra): verso:al centro

Trascrizione arno hammacher // 06ku21 . . // 189x283 // 211x303

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (sinistra): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra

Trascrizione 06Ku27_30

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (sinistra): recto

Trascrizione [in alto] 24 sinistra left [in basso] diastole e sistole al tramonto atlantico - portugal,

estremadura 1996

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (destra): verso: al centro

Trascrizione arno hammacher // 06ku30 . . // 284x189 // 211x303

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (destra): recto

Trascrizione [in alto] 24 DESTRA RIGHT [in basso] diastole e sistole al tramonto atlantico -

portugal, estremadura 1996

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (sinistra): in alto

Trascrizione [in corrispondenza degli scotch, ripetuto due volte] 2002 // 10 14

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (destra): in alto

Trascrizione [in corrispondenza degli scotch, ripetuto due volte] 2002 // 10 14

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (destra): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (destra): al centro

Trascrizione un graffio o.k. // 1998.11.10

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione passepartout: sopra le immagini: in alto a destra

Trascrizione Arno // 2002 10.05 // [scritte cancellate a penna] // di stampe vintage // mostra di

bergamo // 14 07-98 // set + firma

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Hammacher, Arno

Posizione supporto primario (sinistra e destra): verso: al centro

Descrizione [timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced

without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario (destra): recto al centro

Data 2011
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche graffio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto

Nome Regione Lombardia

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Eredi Arno Hammacher

Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2086
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002261

Percorso relativo del file fondi\HMC

Nome del file sup_10070_0002261.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn. p. 68

MOSTRE

Titolo Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

MOSTRE

Titolo Terramare

Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Dettoni, Maura Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi

alla datazione specifica e generica (2020)