

## CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2260

Codice scheda SUP-10070-0002260

Visibilità scheda 3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0002042

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

### **SOGGETTO**

Identificazione Dittico - Portogallo - Alentejo - Oceano Atlantico - Spiaggia - Battigia - Acqua -

Onda

**TITOLO** 

Titolo attribuito Quell'attimo della marea ritiratasi

Specifiche titolo iscrizione a mano dall'autore sui supporti primari

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore mare

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Regione Lombardia

Provincia MI Nome provincia Milano Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo Cinisello Balsamo Località

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

villa **Tipologia** gentilizia Qualificazione

Villa Ghirlanda Silva Denominazione

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10 Denominazione struttura

Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

museo Tipologia struttura conservativa

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia

Sezione **HMC** 

Serie archivistica HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battigia

Insieme **PNRR** 

Collocazione cella frigorifera Altra segnatura 31KU16 e 31KU13

**STIMA** 

Euro 3.000 Stima

# LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Portogallo Altra località/località estera Alentejo 1996 Data

# **DATAZIONE GENERICA**

XX Secolo Frazione di secolo fine

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1996 1996 Α

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Hammacher, Arno Dati anagrafici/estremi cronologici 1927-2016

Riferimento all'intervento fotografo principale Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Codice scheda autore AUF-10070-0000026

**CRONOLOGIA** 

**CRONOLOGIA GENERICA** 

Secolo XX Frazione di secolo fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 1996 A 1996

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

Motivazione iscrizione

Specifiche sul recto del supporto primario di sinistra a mano dall'autore

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche Dittico

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario (sinistra)

Unità di misura mm.
Altezza 210
Larghezza 305
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 485
Larghezza 665
Spessore 34
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario (destra)

Unità di misura mm.
Altezza 210
Larghezza 305
Validità ca.
Formato 50x70

Altri formati 485 x 665 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (sinistra): verso: al centro arno hammacher // 31ku16: // 189x283 // 210x303

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (sinistra): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafina

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione cornice: sul bordo in basso a sinistra

Trascrizione 31ku13\_16

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (sinistra): recto

Trascrizione [in alto] 26 [scritte cancellato a penna] correzione posizione 2002 00 08 [in basso]

quell'attimo della marea ritiratasi [simbolo a freccia] 13ku16 dittico sinistra atlantico

- portugal, alentejo 1996

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (destra): verso: al centro

Trascrizione arno hammacher // 31ku13: // 189x283 // 210x303

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza copyright Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (destra): verso: in basso a destra

Trascrizione 14/07/1998 // Cristiani Serafini

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario (destra): recto

Trascrizione [in alto] 26 [scritte cancellate a penna] [in basso] correzione posizione 2002 10 08

destra [simbolo a freccia] 13ku13 dittico

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione passepartout: verso: al centro in alto

Trascrizione Arno // cambiato disposizione 2002 10 08 // [simbolo a freccia] // mentre alla

mostra di bergamo erano sovrapposte

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Hammacher, Arno

Posizione supporto primario (sinistra e destra): verso: al centro

Descrizione [timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced

without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio

registrato] print d.d. // open edition image lab.

**CONSERVAZIONE** 

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2011 Stato di conservazione buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione acquisto

Nome Regione Lombardia

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Eredi Arno Hammacher

Indirizzo Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2086 Diritti d'autore eredi autore

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_10070\_0002260

Percorso relativo del file fondi\HMC

Nome del file sup\_10070\_0002260.jpg



### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore a cura di Giovanna Ginex
Luogo di edizione Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn. p. 68

**MOSTRE** 

Titolo Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

**MOSTRE** 

Titolo Terramare

Luogo, sede espositiva, data Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

#### **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data 2011

Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2017

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)