



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2223
Codice scheda	SUP-10070-0002223
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002006
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02093147
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Lo stadio. Milano: San Siro - Stadio Giuseppe Meazza - Carabinieri - Gruppo di persone: tifosi - Recinzione - Sport: calcio
Indicazioni sul soggetto	Folla di persone all'esterno della recinzione dello stadio e ufficiali dei carabinieri all'interno

## TITOLO

Titolo proprio	Lo stadio. Dalla serie "Lo stadio"
Specifiche titolo	dell'autore [iscrizione sul supporto secondario]

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	sport
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	militare
-------------	----------

Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	tempo libero
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
<b>DATA</b>	
Data uscita	2003
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	BATTISTESSA_Stadio
Insieme	PNRR
Insieme	AI
Collocazione	CLM_103_ST_CQ_AL
Altra segnatura	CLM_103_ST_CQ_AL
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Altra località/località estera	San Siro
Data	1973
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1973
A	1973
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Battistessa, Walter
Dati anagrafici/estremi cronologici	1947-1996
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	supporto secondario: recto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000112
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1973
Validità	post
A	1973
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	bibliografia
Specifiche	La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda (2010) p. 110
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	montata su alluminio
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	400
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	240
Larghezza	360
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	400 x 400 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: in alto al centro
Trascrizione	BATTISTESSA

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	recto: in basso al centro
Trascrizione	[su etichetta adesiva:] WALTER BATTISTESSA // 12. Lo stadio / // Foot-ball stadium

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome	Eredi Walter Battistessa
Indirizzo	Walter Battistessa © Eredi Walter Battistessa, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2066
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10070_0002223
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0002223.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile

Luogo di edizione	Cinisello Basamo (MI)
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	3g070-00007
V., pp., nn.	p. 110
V., tavv., figg.	fig. 19

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AA.VV.
Titolo libro o rivista	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1973
Codice scheda bibliografia	3g070-00008

#### MOSTRE

Titolo	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo, sede espositiva, data	Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

#### MOSTRE

Titolo	Italia Oggi
Luogo, sede espositiva, data	Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

#### MOSTRE

Titolo	Chi non salta. Calcio. Cultura. Identità
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/06/12 - 2021/11/28
Specifiche	mostra a cura di Matteo Balduzzi

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella

##### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2018
Nome	Pacchiana, Daniela
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella

##### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Caravita, Irene
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella

##### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2022
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

## Osservazioni

Inserimento dati mostra Calcio (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MST a seguito di ricerche sulla mostra The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)