



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2222
Codice scheda	SUP-10070-0002222
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0002005
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02093146
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Napoli. Veduta della città. Strada trafficata e agglomerato di edifici abitativi
Indicazioni sul soggetto	Tratto dalla serie "Napoli, una città in contraddizione"

### TITOLO

Titolo proprio	Speculazione edilizia
Specifiche titolo	iscrizione sul recto della foto

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	traffico/viabilità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
<b>DATA</b>	
Data uscita	2003
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	D'ALESSANDRO_Napoli
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_102_ST_CQ_AL
Altra segnatura	CLM_102_ST_CQ_AL
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	

Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	NA
Comune	Napoli
Data	1970-1973
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1970
Validità	post
A	1973
Validità	ante
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	D'Alessandro, Luciano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1933-2016
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-3g010-0000203
Sigla per citazione	00000017
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1970
Validità	post
A	1973
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	documentazione
Specifiche	La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda (2010) p. 110
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	montata su alluminio
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	400
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	360
Larghezza	260
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	400 x 400 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	recto: in basso al centro
Trascrizione	[su etichetta adesiva] LUCIANO D'ALESSANDRO // 1. Speculazione edilizia / // Building speculation

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: in alto al centro
Trascrizione	1 // D'Alessandro

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome	Eredi Luciano D'Alessandro
Indirizzo	Luciano D'Alessandro © Eredi Luciano D'Alessandro, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2086
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10070_0002222
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10070_0002222.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Regorda P.

Titolo libro o rivista	La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile
Luogo di edizione	Cinisello Basamo (MI)
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	3g070-00007
V., pp., nn.	p. 110
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
Genere	bibliografia specifica
Autore	AA.VV.
Titolo libro o rivista	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1973
Codice scheda bibliografia	3g070-00008
<b>MOSTRE</b>	
Titolo	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo, sede espositiva, data	Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973
<b>MOSTRE</b>	
Titolo	Italia Oggi
Luogo, sede espositiva, data	Milano; SICOE, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973
<b>ACCESSO AI DATI</b>	
<b>SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica
<b>COMPILAZIONE</b>	
<b>COMPILAZIONE</b>	
Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella
<b>AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
Data	2021
Nome	Caravita, Irene
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella
<b>ANNOTAZIONI</b>	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)