CODICI	
Unità operativa	10070
Numero scheda	2188
Codice scheda	SUP-10070-0002188
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001972
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Litorali. Immagine astratta - Arancione - Polvere
Indicazioni sul soggetto	L'immagine è una fotografia a microscopio di alcune pillicole di nitrato in stato di decomposizione, del fotografo Federico Patellani, illuminate con diverse angolazioni
TITOLO	
Titolo proprio	Litorali
Specifiche titolo	dell'autore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Insieme	PNRR
Collocazione	cassettiera_A3
STIMA	
Stima	E 900
Data stima	2006
Motivazione della stima	valore della committenza
STIMA	
Stima	E 1.000
Data stima	2006
Motivazione della stima	valore di mercato
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Data	2006
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2006
A	2006
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Chiarini, Barbara
Dati anagrafici/estremi cronologici	1970-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10070-0000017
Sigla per citazione	00000119
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2006
A	2006
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	bibliografia
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	450
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	308
Larghezza	458
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	308 x 458 mm
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2011
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	spolveratura (2016 Brera)
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	committenza
Nome	Chiarini, Barbara
Data acquisizione	2006
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	Barbara Chiarini © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Museo di Fotografia Contemporanea
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0002188
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_10070_0002188.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
Codice scheda bibliografia	10120-00056
Sigla per citazione	00000080
V., pp., nn.	p. 149

MOSTRE

Titolo	Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/10/08 - 2007/02/04

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Dettoni, Maura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)