



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10070 |
| Numero scheda | 2156 |
| Codice scheda | SUP-10070-0002156 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10070-0001941 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 2 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Bienno - Vaso Re - Opificio - Scarico dell'acqua in una pozza |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Storie immaginate. Bienno, Vaso Re, il Ferro |
| Specifiche titolo | dell'autore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | lavoro artigianale |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|-----------|
| Descrittore | industria |
|-------------|-----------|

| | |
|--|---|
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | ingegneria civile e militare |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Storie immaginate in luoghi reali |
| Sezione | STIMM |
| Serie archivistica | ABATI_Storie_immaginate_Il_ferro |
| Insieme | PNRR |
| Insieme | AI |
| Collocazione | STIMM_3_STCR_CQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | STIMM_3_STCR_CQ |
| Altra segnatura | 44A |
| STIMA | |
| Stima | Euro 3.826 |
| Data stima | 2007 |
| Motivazione della stima | valore della committenza |
| STIMA | |
| Stima | Euro 17.982 |
| Data stima | 2007 |
| Motivazione della stima | valore di mercato |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | BS |
| Comune | Bienno |
| Data | 2007 |
| DATAZIONE GENERICA | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | inizio |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2007 |
| A | 2007 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Abati, Andrea |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1952- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-MI170-0000005 |
| Sigla per citazione | 00000005 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | inizio |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2007 |
| A | 2007 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | documentazione |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa cromogenica / carta |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 300 |
| Larghezza | 450 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 300 x 450 mm |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Data | 2011 |
| Stato di conservazione | buono |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Abati, Andrea |
| Data acquisizione | 2007 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Abati, Andrea/ Museo Nazionale di Fotografia |
| Indirizzo | © Andrea Abati e Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore/ Museo Nazionale di Fotografia |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10070_0002156 |
| Percorso relativo del file | fondi\STIMM |
| Nome del file | sup_10070_0002156.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Titolo libro o rivista | Storie immaginate in luoghi reali |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo, Milano |
| Anno di edizione | 2007 |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00138 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Valtorta R. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | il museo, le collezioni #2 |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo |
| Anno di edizione | 2009 |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00114 |
| Sigla per citazione | 00000114 |
| V., pp., nn. | p. 74 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Storie immaginate in luoghi reali |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/10/28 - 2008/04/27 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Data | 2011 |
| Nome | Brandani, Clara |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerchi, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure |
|--------------|---|

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) La sequenza comprende 22 immagini e alcuni testi. L'allestimento totale è di 46 immagini e alcuni testi. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)