



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2132
Codice scheda	SUP-10070-0002132
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001917
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	10
-------------------------	----

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Rocce - Radici - Terra - Tronchi - Parole scritte a matita
Indicazioni sul soggetto	Sono presenti delle scritte a matita, dal fotografo, tratte dal testo di Charles Ives (1874 - 1954) dal titolo On the Antipodes (1904 e 1915-23) derivato da un ciclo di accordi presenti nel terzo preludio dell'incompleta Universe Symphony

TITOLO

Titolo proprio	Di luoghi, 5 (a Charles Ives)
Specifiche titolo	dell'autore

TITOLO

Titolo attribuito	Di luoghi, 5 (a Charles Ives), 1993-1996
Specifiche titolo	didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
-----------------------	-----------

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente naturale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Collocazione rastrelliera_11B

STIMA

Stima E 1.000
Motivazione della stima Valore di acquisto

STIMA

Stima E 3.000
Motivazione della stima Valore di mercato

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data 1993-1996

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1993
Validità post
A 1996
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Masotti, Roberto
Dati anagrafici/estremi cronologici 1947-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione contratto di acquisto

Codice scheda autore AUF-10070-0000015

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993
Validità post
A 1996
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione
Specifiche contratto di acquisto (2007)

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica varie
Specifiche tecniche tecnica mista: stampa alla gelatina bromuro d'argento/matita

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 150
Larghezza 300
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 153
Larghezza 345
Validità ca.
Formato altro
Altri formati 1530 x 345 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Lingua inglese
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: recto: tra le immagini
Trascrizione Nature's relentless, Nature // is find Nature is eternity // Nature's today! Natures is geometry // nature is mistery Natures is man's // master: Nature man's alone. // Sometimes Nature's nice and sweet // or a little pupy And, sometimes // "it aint" Nature is man's enemy // Nature is man's friend.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2010
Stato di conservazione buono
Modalità di conservazione spolveratura (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Masotti, Roberto

Data acquisizione 2007
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Masotti, Roberto
Indirizzo © Roberto Masotti - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza .
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002132
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_10070_0002132.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione 2014
Codice scheda bibliografia 10120-00152
V., pp., nn. p. 60

MOSTRE

Titolo Naturale. Opere dalle collezioni
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/03/26 - 2006/09/24

MOSTRE

Titolo 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2010
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--