



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2089
Codice scheda	SUP-10070-0002089
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001874
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Brianza, Alserio - Laghi Briantei: lago di Alserio - Pontile - Uomo sdraiato
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Senza Titolo
Specifiche titolo	dell'autore

TITOLO

Titolo attribuito	Senza Titolo, 2007
Specifiche titolo	didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lago
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore natura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Storie immaginate in luoghi reali
Sezione STIMM
Insieme PNRR
Collocazione rastrelliera_10A

STIMA

Stima E 2.666
Data stima 2007
Motivazione della stima valore della committenza

STIMA

Stima E 6.000
Data stima 2007
Motivazione della stima valore di mercato

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia CO
Comune Alserio
Località Brianza
Data 2007

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2007

A 2007

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto De Pietri, Paola
Dati anagrafici/estremi cronologici 1960-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-MI170-0000026
Sigla per citazione 00000026

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2007
A 2007

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 1080
Larghezza 1355
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 1160
Larghezza 1420
Validità ca.
Formato altro
Altri formati 1080 x 1355 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2010
Stato di conservazione buono
Modalità di conservazione spolveratura (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome De Pietri, Paola
Data acquisizione 2007
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome De Pietri, Paola/ Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo © Paola De Pietri e Museo di Fotografia Contemporanea - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore/ Museo di Fotografia Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002089
Percorso relativo del file fondi\STIMM
Nome del file sup_10070_0002089.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione 2014
Codice scheda bibliografia 10120-00152
V., pp., nn. p. 75

MOSTRE

Titolo Storie immaginate in luoghi reali
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/10/28 - 2008/04/27

MOSTRE

Titolo L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco
Luogo, sede espositiva, data Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2010
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2023
Nome Mazzoni, Chiara
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2023) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)