

CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2082

Codice scheda SUP-10070-0002082

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0001867

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Ritratto di coppia - Massimo Moratti e Gianmarco Moratti - Imprenditori - Sedia

Indicazioni sul soggetto Ritratto dei fratelli Massimo e Gianmarco Moratti seduti su una sedia

Nomi Moratti, Massimo Nomi Moratti, Gianmarco

TITOLO

Titolo proprio Massimo e Gianmarco Moratti. Dalla serie "Ambrosiani"

Specifiche titolo ricostruito per confronto con documenti

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Attilio Del Comune

Sezione DLC

Serie archivistica DLC_Ambrosiani

Insieme PNRR

Collocazione DLC_AGFASPEED_005
Altra segnatura DLC_AGFASPEED_005

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

Data 1984-1985/10/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1984
Validità post
A 1985/10/05
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Del Comune, Attilio

Indicazione del nome e dell'indirizzo Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici 1928-2000 Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione provenienza

Codice scheda autore AUF-10110-0000024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984
Validità post
A 1985/10/05
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cibachrome/ilfochrome / carta

Specifiche tecniche stampa Agfachrome speed realizzata esponendo direttamente la carta

nell'apparecchio fotografico, non esiste quindi matrice in diapositiva [da "The Focal encyclopedia of photography" di Leslie Stroebel, Richard D. Zakia si ricava che "Agfachrome Speed was a single sheet, self-contained material, tray processed in activator, for printing from transparencies" e fu prodotta da Agfa per un brevissimo

periodo databile verso la metà degli anni Ottanta]

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 398
Larghezza 297
Validità ca.

MISURE

Tipo misure passepartout

Unità di misura mm.
Altezza 500
Larghezza 400
Validità ca.
Formato 40x50

Altri formati 398 x 297 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2010 Stato di conservazione discreto

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte recto: angoli

Data 2010
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche tacche

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte verso: margine alto

Data 2010 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche residui di colle

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte verso: margine destro: margine sinistro

Data 2010 Stato di conservazione discreto Indicazioni specifiche residui di colle / residui di carta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

Nome Del Comune, Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

COPYRIGHT

Nome Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

Indirizzo Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2070 Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0002082

Percorso relativo del file fondi\DLC

Nome del file sup_10070_0002082.jpg



MOSTRE

Titolo Attilio Del Comune. Ritratti 1960 - 2000

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2010/11/20 -

2011/03/20

MOSTRE

Titolo leri oggi Milano

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Spazio Oberdan, 2012/05/16 - 2012/06/10

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2010

Nome Dettoni, Maura Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)