

## CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 2072

Codice scheda SUP-10070-0002072

Visibilità scheda 3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0001857

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione La scena artistica a Milano. Ritratto maschile - Umberto Simonetta - Scrittore -

Libro - Sedia

Indicazioni sul soggetto Ritratto dello scrittore Umberto Simonetta seduto su una sedia, con in mano un suo

libro.

Nomi Simonetta, Umberto

**TITOLO** 

Titolo proprio Umberto Simonetta - Dalla serie "La scena artistica a Milano"

Specifiche titolo ricostruito per confronto con documenti

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova. 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Attilio Del Comune

Sezione DLC

Serie archivistica DLC\_Scena artistica

Contenitore 62 Insieme PNRR

Collocazione DLC\_16\_STCHR\_TQ Segnatura strutturata (da calcolare) DLC\_16\_STCHR\_TQ

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

Data 1986 ca.-1987/07/04

## **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1986 Validità ca.

A 1987/07/04 Validità ante

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Del Comune, Attilio

Indicazione del nome e dell'indirizzo Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici 1928-2000

Riferimento all'intervento fotografo principale Motivazione dell'attribuzione documentazione Codice scheda autore AUF-10110-0000024

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 1986 Validità ca.

A 1987/07/04 Validità ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

Motivazione bibliografia

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa cibachrome/ilfochrome / carta

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 396
Larghezza 295
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure passepartout

Unità di misura mm.
Altezza 500
Larghezza 400
Validità ca.
Formato 30x40

Altri formati 396 x 295 mm

## **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica Lingua italiano Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso al centro

Autore Del Comune, Attilio
Trascrizione UMBERTO SIMONETTA

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte recto: a metà margine sinistro

Data 2010
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche taglio

Modalità di conservazione interfogliata con carta a norma

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte margine superiore e inferiore

Data 2010
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche tacche

Modalità di conservazione interfogliata con carta a norma

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione deposito

Nome Del Comune, Marco/Rodrigues, Denise/Del Comune, Elena

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

**COPYRIGHT** 

Nome Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

Indirizzo Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2070 Diritti d'autore eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata Tipo fotografia digitale colore Codice identificativo sup 10070 0002072

Percorso relativo del file fondi\DLC

Nome del file sup\_10070\_0002072.jpg

# **MOSTRE**

Titolo La scena artistica a Milano

Milano (MI), sezione culturale , SICOF, salone della fotografia milanese, Luogo, sede espositiva, data

1987/02/12-1987/02/16

Luogo, sede espositiva, data

Milano (MI), Galleria II Diaframma, Via Brera, 16, 1987, dal 16 giugno al 4 luglio Specifiche

Mostra di ritratti originali di Attilio Del Comune. Le foto ritraggono artisiti, pittori,

scultori, registi, attori, musicisti e scrittori.

## **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

bene di proprietà privata Motivazione

#### COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Data 2010

Nome De Santis, Patrizia Referente scientifico Valtorta, Roberta Guerci, Gabriella Funzionario responsabile

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021

Cerletti, Maddalena Nome

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)