



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	1812
Codice scheda	SUP-10070-0001812
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001600
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	La scena artistica a Milano. Ritratto maschile - Giovanni Raboni - Poeta - Libro - Sedia
Indicazioni sul soggetto	Ritratto del poeta Giovanni Raboni seduto su una sedia, con in mano un libro.
Nomi	Raboni, Giovanni

TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "La scena artistica a Milano". Giovanni Raboni. Milano, 1986-1987
Specifiche titolo	ricostruito per confronto con documenti

TITOLO

Titolo attribuito	from La scena artistica a Milano. Giovanni Raboni, 1986-1987
Specifiche titolo	didascalia mostra "Animati. God, Human, Animal, Machine", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2025

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
-------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Attilio Del Comune
Sezione	DLC
Serie archivistica	DLC_Scena artistica
Contenitore	59
Insieme	PNRR
Collocazione	DLC_29_STCHR_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	DLC_29_STCHR_TQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1986 ca.-1987/07/04

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1986
Validità	ca.
A	1987/07/04
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Del Comune, Attilio
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-2000
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10110-0000024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1986
Validità	ca.
A	1987/07/04
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
-------------	--------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cibachrome/ilfochrome / carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	396
Larghezza	296
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	499
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	396 x 296 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: margine in basso
Autore	Del Comune, Attilio
Trascrizione	GIOVANNI RABONI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2010
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	interfogliata con carta a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Del Comune,Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena

Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

COPYRIGHT

Nome	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena
Indirizzo	Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2070
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0001812
Percorso relativo del file	fondi\DLC
Nome del file	sup_10070_0001812.jpg



MOSTRE

Titolo	La scena artistica a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), sezione culturale , SICOOF, salone della fotografia milanese, 1987/02/12-1987/02/16
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Galleria Il Diaframma, Via Brera, 16, 1987, dal 16 giugno al 4 luglio
Specifiche	Mostra di ritratti originali di Attilio Del Comune. Le foto ritraggono artisti, pittori, scultori, registi, attori, musicisti e scrittori.

MOSTRE

Titolo	Animati. God, Human, Animal, Machine
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31
Specifiche	a cura di Chiara Bardelli Nonino

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	De Santis, Patrizia
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2025
------	------

Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Aggiornamento titolo, dati mostra (2025) Aggiornamento soggetto e titolo (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)