

CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 1808

Codice scheda SUP-10070-0001808

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0001596

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Ritratto di coppia - Uomo - Donna - Aldo e Mariarosa Ballo - Fotografi

Indicazioni sul soggetto Ritratto dei fotografi Aldo e Mariarosa Ballo seduti su una sedia

Nomi Ballo, Aldo Nomi Ballo, Mariarosa

TITOLO

Titolo proprio Aldo e Mariarosa Ballo. Dalla serie "Ambrosiani"

Specifiche titolo ricostruito per confronto con documenti

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Italia Stato Lombardia Regione

Provincia Nome provincia Milano Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Villa Ghirlanda Silva Denominazione Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

conservativa - livello 2

Denominazione struttura archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Attilio Del Comune

Sezione DLC

Serie archivistica DLC_Ambrosiani

Collocazione DLC_AGFASPEED_003 Altra segnatura DLC_AGFASPEED_003

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia Lombardia Regione Provincia MI Comune Milano

Data 1984-1985/10/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

ultimo quarto Frazione di secolo

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1984 Validità post 1985/10/05 Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Del Comune, Attilio

Indicazione del nome e dell'indirizzo Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici 1928-2000

fotografo principale Riferimento all'intervento Motivazione dell'attribuzione provenienza

Codice scheda autore AUF-10110-0000024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

XX Secolo

ultimo quarto Frazione di secolo

CRONOLOGIA SPECIFICA

1984 Da Validità post Α 1985/10/05 Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore

C Materia e tecnica stampa cibachrome/ilfochrome / carta

Specifiche tecniche stampa Agfachrome speed realizzata esponendo direttamente la carta

nell'apparecchio fotografico, non esiste quindi matrice in diapositiva [da "The Focal encyclopedia of photography" di Leslie Stroebel, Richard D. Zakia si ricava che "Agfachrome Speed was a single sheet, self-contained material, tray processed in activator, for printing from transparencies" e fu prodotta da Agfa per un brevissimo

periodo databile verso la metà degli anni Ottanta]

MISURE

supporto primario Tipo misure

Unità di misura mm. Altezza 399 Larghezza 298 Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm. Altezza 500 400 Larghezza Validità ca. **Formato** 40x50

Altri formati 399 x 298 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

indicazione di responsabilita' Classe di appartenenza

Lingua italiano Tecnica di scrittura a pennarello

Posizione recto: di lato a destra, in basso, verticale

Autore Del Comune, Attilio Trascrizione "Attilio Del Comune"

ISCRIZIONI

indicazione di responsabilita' Classe di appartenenza

Lingua italiano Tecnica di scrittura tipografica

Posizione supporto secondario: interno: in basso al centro

Autore Del Comune, Attilio

Trascrizione "Attilio Del Comune. Fotografo. Via San Vincenzo, 8 20123 Milano. Tel. 8322296"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte recto: angoli Data 2010
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche tacche

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte verso
Data 2010
Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche incollato al supporto secondario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

Nome Del Comune, Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

COPYRIGHT

Nome Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

Indirizzo Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2070
Diritti d'autore eredi autore

Dilitir d'autoro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0001808

Percorso relativo del file fondi\DLC

Nome del file sup_10070_0001808.jpg



MOSTRE

Titolo Ambrosiani

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Studio Marconi, 1985/10/8 - 1985/10/22

MOSTRE

Titolo Attilio Del Comune. Ritratti 1960 - 2000

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2010/11/20 -

2011/03/20

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2010

Nome Berno, Serena Noemi Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione

dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)