

**CODICI**

Unità operativa	10070
Numero scheda	1803
Codice scheda	SUP-10070-0001803
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001591
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	La scena artistica a Milano. Ritratto femminile - Luciana Savignano - Ballerina - Sedia
Indicazioni sul soggetto	Ritratto della ballerina Luciana Savignano seduta su una sedia.
Nomi	Savignano, Luciana

TITOLO

Titolo proprio	Emilia Fadini - Dalla serie "La scena artistica a Milano"
Specifiche titolo	ricostruito per confronto con documenti

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Attilio Del Comune
Sezione	DLC
Serie archivistica	DLC_Scena artistica
Contenitore	51
Collocazione	DLC_24_STCHR_TQ
Altra segnatura	DLC_24_STCHR_TQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1986 ca.-1987/07/04

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1986
Validità	ca.
A	1987/07/04
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Del Comune, Attilio
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-2000
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10110-0000024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1986
Validità	ca.
A	1987/07/04
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
-------------	--------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cibachrome/ilfochrome / carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	396
Larghezza	295
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	396 x 294 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	di appartenenza
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	recto: margine destro, poco sopra la metà
Autore	Del Comune, Attilio
Trascrizione	ATTILIO DEL COMUNE 1987

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Attilio Del Comune
Quantità	1
Posizione	verso: in basso a destra
Descrizione	foto e copyright Attilio Del Comune

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	angolo inferiore destro
Data	2010
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	apertura in due della carta fotografica
Modalità di conservazione	interfogliata con carta a norma

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	recto: in basso a destra
Data	2010
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	graffio
Modalità di conservazione	interfogliata con carta a norma

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	recto: margine destro, verso il basso
Data	2010
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	distacco emulsione
Modalità di conservazione	interfogliata con carta a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Del Comune,Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

COPYRIGHT

Nome	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena
Indirizzo	Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2070
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0001803
Percorso relativo del file	fondi\ DLC
Nome del file	sup_10070_0001803.jpg



MOSTRE

Titolo	La scena artistica a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), sezione culturale , SICOF, salone della fotografia milanese, 1987/02/12-1987/02/16
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Galleria Il Diaframma, Via Brera, 16, 1987, dal 16 giugno al 4 luglio
Specifiche	Mostra di ritratti originali di Attilio Del Comune. Le foto ritraggono artisiti, pittori, scultori, registi, attori, musicisti e scrittori.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	De Santis, Patrizia
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data

2021

Nome

Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)