



## CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	1802
Codice scheda	SUP-10070-0001802
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001590
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	La scena artistica a Milano. Ritratto maschile - Maurizio Nichetti - Regista - Ciak - Sedia
Indicazioni sul soggetto	Ritratto del regista Maurizio Nichetti seduto su una sedia, con in mano il ciak.
Nomi	Nichetti, Maurizio

### TITOLO

Titolo proprio	Maurizio Nichetti - Dalla serie "La scena artistica a Milano"
Specifiche titolo	ricostruito per confronto con documenti

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Attilio Del Comune
Sezione	DLC
Serie archivistica	DLC_Scena artistica
Contenitore	50
Collocazione	DLC_2_STCHR_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	DLC_2_STCHR_TQ

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1986 ca.-1987/07/04

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1986
Validità	ca.
A	1987/07/04
Validità	ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Del Comune, Attilio
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Attilio Del Comune, Via San Vincenzo, 8 20123 Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-2000
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10110-0000024

#### CRONOLOGIA

<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1986
Validità	ca.
A	1987/07/04
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	bibliografia
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cibachrome/ilfochrome / carta
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	396
Larghezza	296
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	396 x 296 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	italiano
Posizione	verso: margine basso
Autore	Del Comune, Attilio
Trascrizione	MAURIZIO NICCHETTI
<b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Attilio Del Comune
Quantità	1
Posizione	passepertout: verso
Descrizione	Attilio Del Comune Fotografo Via San Vincenzo, 8 20123 Milano tel. 8322296
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	angolo superiore destro
Data	2010
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	tagliato
Modalità di conservazione	interfogliata con carta a norma
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	margine in basso: a destra
Data	2010
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi
Modalità di conservazione	interfogliata con carta a norma
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Del Comune,Marco/ Rodrigues, Denise/ Del Comune, Elena
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena

## COPYRIGHT

Nome	Del Comune Marco, Rodrigues Denise, Del Comune Elena
Indirizzo	Attilio Del Comune © Eredi Attilio Del Comune, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2070
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10070_0001802
Percorso relativo del file	fondi\DLC
Nome del file	sup_10070_0001802.jpg



## MOSTRE

Titolo	La scena artistica a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), sezione culturale , SICOF, salone della fotografia milanese, 1987/02/12-1987/02/16
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Galleria Il Diaframma, Via Brera, 16, 1987, dal 16 giugno al 4 luglio
Specifiche	Mostra di ritratti originali di Attilio Del Comune. Le foto ritraggono artisti, pittori, scultori, registi, attori, musicisti e scrittori.

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	De Santis, Patrizia
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--