



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	1772
Codice scheda	SUP-10070-0001772
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001560
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02110658
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ana. Performance - Uomo vestito con bende nell'angolo di una stanza vuota - Macchie sul pavimento
Indicazioni sul soggetto	"Ana" è una performance di Gunter Brus del 1964 divisa in due fasi, nella prima l'artista stesso è coperto di bende bianche, nell'angolo di una stanza, si muove lentamente liberandosi delle bende. Il titolo è l'adattamento del nome croato "Anni", moglie dell'artista

TITOLO

Titolo proprio	Ana
Specifiche titolo	dell'autore, da didascalia riportata sulla foto

TITOLO

Titolo attribuito	from Ana, 1964
Specifiche titolo	didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

TITOLO

Titolo attribuito	Ana, 1964
-------------------	-----------

Specifiche titolo didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011; "Animati. God, Human, Animal, Machine", Cinisello Balsamo, 2025

TITOLO

Titolo attribuito Ana, I
Specifiche titolo didascalia mostra "Collezione permanente | Serie", Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo 2017-2018

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore corpo/figura umana
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore gestualità
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro artistico
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore spettacolo
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Insieme PNRR
Collocazione RCCANT_1_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT_1_ST_CS
Altra segnatura ANA/I

STIMA

Stima	Euro 1.000
Data stima	2014

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Austria
Altra località/località estera	Vienna [?]
Data	1964

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1964
A	1964

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Brus, Günter
Dati anagrafici/estremi cronologici	1938-2024
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10070-0000019

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1964
A	1964

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	data dello scatto

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	600
Larghezza	500
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	382
Larghezza	296
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	600 x 500 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto secondario: verso: in basso a destra
Trascrizione	8 / I - Günter Brus

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Günter Brus
Posizione	verso: in basso a destra
Descrizione	timbro a secco recante l'iscrizione: "Günter Brus - Ana"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2009
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Spazio Mazzotta
Data acquisizione	2005
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Brus, Günter
Indirizzo	© Günter Brus, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10070_0001772
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_10070_0001772.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2014
Codice scheda bibliografia	10120-00152

MOSTRE

Titolo Acquisizioni 2004-2009
 Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/05/24 - 2009/11/01

MOSTRE

Titolo Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
 Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

MOSTRE

Titolo 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
 Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

MOSTRE

Titolo Collezione permanente | Serie
 Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2017/06/05 - 2018/02/04

MOSTRE

Titolo Animati. God, Human, Animal, Machine
 Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31
 Specifiche a cura di Chiara Bardelli Nonino

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
 Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data 2009
 Nome Cosi, Alessandra
 Referente scientifico Valtorta, Roberta
 Funzionario responsabile Manzoni, Giuseppe

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2011
 Nome Dettoni, Maura
 Ente MFC
 Referente scientifico Valtorta, Roberta
 Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017
 Nome Cerletti, Maddalena
 Ente MFC
 Referente scientifico Cerletti, Maddalena
 Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2018
 Nome Cerletti, Maddalena
 Referente scientifico Cerletti, Maddalena
 Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento titolo, dati mostra (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)