



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	1772
Codice scheda	SUP-10070-0001772
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001560
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02110658
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ana. Performance - Uomo vestito con bende nell'angolo di una stanza vuota - Macchie sul pavimento
Indicazioni sul soggetto	"Ana" è una performance di Gunter Brus del 1964 divisa in due fasi, nella prima l'artista stesso è coperto di bende bianche, nell'angolo di una stanza, si muove lentamente liberandosi delle bende. Il titolo è l'adattamento del nome croato "Anni", moglie dell'artista

TITOLO

Titolo proprio	Ana
Specifiche titolo	dell'autore, da didascalia riportata sulla foto

TITOLO

Titolo attribuito	from Ana, 1964
Specifiche titolo	didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

TITOLO

Titolo attribuito	Ana, 1964
-------------------	-----------

Specifiche titolo	didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011; "Animati. God, Human, Animal, Machine", Cinisello Balsamo, 2025
TITOLO	
Titolo attribuito	Ana, I
Specifiche titolo	didascalia mostra "Collezione permanente Serie", Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo 2017-2018
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	gestualità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	lavoro artistico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	spettacolo
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_1_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_1_ST_CS
Altra segnatura	ANA/I
STIMA	

Stima	Euro 1.000
Data stima	2014

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE	
Stato	Austria
Altra località/località estera	Vienna [?]
Data	1964

DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1964
A	1964

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Brus, Günter
Dati anagrafici/estremi cronologici	1938-2024
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10070-0000019

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1964
A	1964

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	data dello scatto

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	600
Larghezza	500
Validità	ca.

MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	382
Larghezza	296
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	600 x 500 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto secondario: verso: in basso a destra
Trascrizione	8 / I - Günter Brus

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Günter Brus
Posizione	verso: in basso a destra
Descrizione	timbro a secco recante l'iscrizione: "Günter Brus - Ana"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2009
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Spazio Mazzotta
Data acquisizione	2005
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Brus, Günter
Indirizzo	© Günter Brus, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10070_0001772
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_10070_0001772.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2014

Codice scheda bibliografia 10120-00152
V., pp., nn. p. 31

MOSTRE

Titolo Acquisizioni 2004-2009
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/05/24 - 2009/11/01

MOSTRE

Titolo Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

MOSTRE

Titolo 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

MOSTRE

Titolo Collezione permanente | Serie
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2017/06/05 - 2018/02/04

MOSTRE

Titolo Animati. God, Human, Animal, Machine
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31
Specifiche a cura di Chiara Bardelli Nonino

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009
Nome Così, Alessandra
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Manzoni, Giuseppe

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Ente MFC
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerri, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerri, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2018
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerri, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2025
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento titolo, dati mostra (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---