



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	1734
Codice scheda	SUP-10070-0001734
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	00

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001523
Codice visibilità scheda immagine	3
Codice diffusione scheda immagine	00
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Milano - Corso XXII Marzo - Chiesa di Santa Maria del Suffragio - Uomo con mazzo di fiori
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Milano
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore riti vita
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia casa
Qualificazione civile

DATA

Data uscita 2007

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Achille Sacconi
Sezione SCC
Insieme PNRR
Collocazione SCC_12_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) SCC_12_ST_CS

INVENTARIO

Numero di inventario generale 7

STIMA

Stima Euro 200

Data stima	2008
Motivazione della stima	assicurazione

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1961

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1961
A	1961

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Sacconi, Achille
Dati anagrafici/estremi cronologici	1927-2022
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10070-0000012
Sigla per citazione	00000118

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1961
A	1961

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
-------------	----------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	305
Larghezza	404
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	235
Larghezza	360
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
-------------	--------------

Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	305 x 404 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	Milano 1961, C.so XXII marzo, domenica - (c. 2 [?], f 8 / 5.6 - 40")

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Achille Sacconi
Posizione	supporto primario: recto
Descrizione	timbro a secco recante l'iscrizione: "AS"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2008
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Sacconi, Achille
Data acquisizione	2008
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Eredi Achille Sacconi
Indirizzo	Achille Sacconi © Eredi Achille Sacconi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Autore	Chiarini, Barbara
Data	2008
Ente proprietario	Museo di Fotografia Contemporanea
Codice identificativo	sup_10070_0001734
Percorso relativo del file	fondi\SCC

Nome del file

sup_10070_0001734.jpg



MOSTRE

Titolo Achille Sacconi / fotografie 1960-2004
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/10/27 - 2008/04/27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008
Nome Losito, Laura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Manzoni, Giuseppe

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2022
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento copyright e biografia autore (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)