



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	1702
Codice scheda	SUP-10070-0001702
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	00

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001491
Codice visibilità scheda immagine	3
Codice diffusione scheda immagine	00
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Parigi - Mercato dell'usato - Mappamondo
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Parigi
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	commercio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	sagre / fiere / mercati
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	casa
Qualificazione	civile

DATA

Data uscita	2007
-------------	------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Achille Sacconi
Sezione	SCC
Insieme	PNRR
Collocazione	SCC_23_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	SCC_23_ST_CQ

INVENTARIO

Numero di inventario generale	33
-------------------------------	----

STIMA

Stima	Euro 200
Data stima	2008
Motivazione della stima	assicurazione

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Francia
Altra località/località estera	Parigi
Data	1962

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1962
A	1962

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Sacconi, Achille
Dati anagrafici/estremi cronologici	1927-2022
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10070-0000012
Sigla per citazione	00000118

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962
A	1962

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
-------------	----------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	303
Larghezza	405
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	275
Larghezza	274
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	303 x 405 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	1962 - Parigi - Marchè aux pouces [puces] *

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Achille Sacconi
Posizione	supporto primario: recto
Descrizione	timbro a secco recante l'iscrizione: "AS"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2008
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Sacconi, Achille
Data acquisizione	2008
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Eredi Achille Sacconi
Indirizzo	Achille Sacconi © Eredi Achille Sacconi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Autore	Chiarini, Barbara
Data	2008
Ente proprietario	Museo di Fotografia Contemporanea
Codice identificativo	sup_10070_0001702
Percorso relativo del file	fondi\SCC
Nome del file	sup_10070_0001702.jpg



MOSTRE

Titolo	Achille Sacconi / fotografie 1960-2004
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/10/27 - 2008/04/27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2008
Nome	Losito, Laura
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Manzoni, Giuseppe

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2022
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento copyright e biografia autore (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--