

CODICI

Unità operativa 10070 Numero scheda 1116

Codice scheda SUP-10070-0001116

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10070-0000913

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02110620

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Napoli: Vicoli. Napoli - Ritratto infantile: bambino vende uova

TITOLO

Titolo proprio II venditore di uova

Specifiche titolo iscrizione

TITOLO

Titolo proprio Dalla serie "Napoli. Vicoli"

Specifiche titolo riferimento manoscritto sul contenitore originale dei negativi

TITOLO

Titolo attribuito Napoli. Dalla serie "Vicoli", anni Cinquanta

Specifiche titolo didascalia mostra "Storie dal Sud dell'Italia", Cinisello Balsamo, 2014

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore commercio

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro marginale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore infanzia

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Campania
Provincia NA
Comune Napoli

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo Qualificazione privato

Denominazione spazio viabilistico corso di Porta Vigentina, 10 Specifiche abitazione privata dell'autore

DATA

Data ingresso 1950 ca.
Data uscita 2006

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Mario Cattaneo

Sezione CTN

Serie archivistica CTN_Napoli

Sottoserie archivistica CTN_Napoli_Vicoli

Insieme PNRR

Collocazione CTN_5_ST_CS Segnatura strutturata (da calcolare) CTN_5_ST_CS

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Campania
Provincia NA
Comune Napoli
Data 1952-1959

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX Frazione di secolo metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1952 Validità ca. A 1959 Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Cattaneo, Mario

Indicazione del nome e dell'indirizzo corso di Porta Vigentina, 10 - Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici 1916-2004

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione contesto

Codice scheda autore AUF-10090-0000020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970 Validità ca. A 1979 Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 300
Validità ca.

MISURE

Tipo misure passepartout

Unità di misura mm.

Altezza 600 Larghezza 500 Validità ca. Formato 50x60

Altri formati 400 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione IL VENDITORE DI UOVA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione INV-07

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Mario Cattaneo

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione timbro a inchiostro recante l'iscrizione "CATTANEO MARIO/ Corso di P. Vigentina

10 / MILANO (Italy)/ (Circolo Fotografico Milanese"

Notizie storico-critiche Mario Cattaneo rimane affascinato dalle immagini di Cartier Bresson, Doisneau,

Bischof e Dorothea Lange, pubblicate sulle riviste del tempo, scatta le sue prime fotografie che hanno come tema la Fiera di Sinigaglia, il tradizionale mercato delle pulci milanese, cogliendo con naturalezza e semplicità momenti sociali di spontanea umanità nella Milano povera degli anni Cinquanta e Sessanta (La Fera del Sinigaglia). Nel 1950 acquista una Rolleiflex e da autodidatta apprende le prime nozioni tecniche. Nel 1955 si iscrive al Circolo Fotografico Milanese, una delle associazioni fotoamatoriali più attive in Italia in quegli anni. Grazie all'incontro con Pietro Donzelli, Nesler, Castagnola, Merisio, Cesare Colombo e Mario De Biasi

si orienta definitivamente verso il reportage.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario

Data 2007 Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche Angoli lievemente rovinati. Imperfezioni nella smaltatura e impronte digitali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Caspani, Franco / Caspani, Mario / Rossi, Virginia / Rossi, Maria / Rossi, Giorgio

Data acquisizione 2006

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

COPYRIGHT

Nome Museo Nazionale di Fotografia

Indirizzo Mario Cattaneo © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2074

Diritti d'autore Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_10070_0001116

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\CTN

Nome del file sup_10070_0001116.jpg



MOSTRE

Titolo Mario Cattaneo. Società e costume in Italia negli anni '50-'70

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/02/10 -

2007/05/31

MOSTRE

Titolo Bambini d'altri tempi. Fotografie scelte dalle collezioni del Museo di Fotografia

Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data Torino (TO), Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Giolitti, 36 18/03/2011 -

27/03/2011

Specifiche mostra all'interno di "Memorandum - Festival di Fotografia Storica"

MOSTRE

Titolo Storie dal Sud dell'Italia

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2014/04/12 -

2014/10/12

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Zannelli, Diletta Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Memorandum 2 Verifica e standardizzazione

dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)