



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	1116
Codice scheda	SUP-10070-0001116
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000913
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02110620
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Napoli: Vicoli. Napoli - Ritratto infantile: bambino vende uova
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Il venditore di uova
Specifiche titolo	iscrizione

TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Napoli. Vicoli"
Specifiche titolo	riferimento manoscritto sul contenitore originale dei negativi

TITOLO

Titolo attribuito	Napoli. Dalla serie "Vicoli", anni Cinquanta
Specifiche titolo	didascalia mostra "Storie dal Sud dell'Italia", Cinisello Balsamo, 2014

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	commercio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	lavoro marginale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	infanzia
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	NA
Comune	Napoli

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	privato
Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Vigentina, 10
Specifiche	abitazione privata dell'autore

DATA

Data ingresso	1950 ca.
Data uscita	2006

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Mario Cattaneo
Sezione	CTN
Serie archivistica	CTN_Napoli

Sottoserie archivistica	CTN_Napoli_Vicoli
Insieme	PNRR
Collocazione	CTN_5_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	CTN_5_ST_CS

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	NA
Comune	Napoli
Data	1952-1959

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1952
Validità	ca.
A	1959
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Cattaneo, Mario
Indicazione del nome e dell'indirizzo	corso di Porta Vigentina, 10 - Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1916-2004
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10090-0000020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
Validità	ca.
A	1979
Validità	ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
-------------	----------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	300
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepapout
Unità di misura	mm.
Altezza	600

Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	400 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	IL VENDITORE DI UOVA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	INV-07

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Mario Cattaneo
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione " CATTANEO MARIO/ Corso di P. Vigentina 10 / MILANO (Italy)/ (Circolo Fotografico Milanese"
Notizie storico-critiche	Mario Cattaneo rimane affascinato dalle immagini di Cartier Bresson, Doisneau, Bischof e Dorothea Lange, pubblicate sulle riviste del tempo, scatta le sue prime fotografie che hanno come tema la Fiera di Sinigaglia, il tradizionale mercato delle pulci milanese, cogliendo con naturalezza e semplicità momenti sociali di spontanea umanità nella Milano povera degli anni Cinquanta e Sessanta (La Fera del Sinigaglia). Nel 1950 acquista una Rolleiflex e da autodidatta apprende le prime nozioni tecniche. Nel 1955 si iscrive al Circolo Fotografico Milanese, una delle associazioni fotoamatoriali più attive in Italia in quegli anni. Grazie all'incontro con Pietro Donzelli, Nesler, Castagnola, Merisio, Cesare Colombo e Mario De Biasi si orienta definitivamente verso il reportage.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2007
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Angoli lievemente rovinati. Imperfezioni nella smaltatura e impronte digitali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Caspani, Franco / Caspani, Mario / Rossi, Virginia / Rossi, Maria / Rossi, Giorgio
Data acquisizione	2006
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	Mario Cattaneo © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2074
Diritti d'autore	Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10070_0001116
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CTN
Nome del file	sup_10070_0001116.jpg



MOSTRE

Titolo	Mario Cattaneo. Società e costume in Italia negli anni '50-'70
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/02/10 - 2007/05/31

MOSTRE

Titolo	Bambini d'altri tempi. Fotografie scelte dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Torino (TO), Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Giolitti, 36 18/03/2011 - 27/03/2011
Specifiche	mostra all'interno di "Memorandum - Festival di Fotografia Storica"

MOSTRE

Titolo	Storie dal Sud dell'Italia
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2014/04/12 - 2014/10/12

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
------	------

Nome

Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Memorandum 2 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)