



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	1104
Codice scheda	SUP-10070-0001104
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0000902
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Balera. Italia del Nord - Balera - Cortile - Ritratto di coppia: giovani ballerini - Passo di tango
Indicazioni sul soggetto	Una coppia di ballerini in una balera si esibisce in un passo probabilmente di tango

TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Balera"
Specifiche titolo	riferimento manoscritto sul contenitore originale del negativo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	giovani
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore tempo libero
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore danza e ballo
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore mode
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Mario Cattaneo
Sezione CTN
Serie archivistica CTN_Balera
Insieme PNRR
Insieme AI
Collocazione CTN_17_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare) CTN_17_ST_CQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Data 1957 ca.-1963 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1957
Validità ca.
A 1963

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Cattaneo, Mario
Indicazione del nome e dell'indirizzo corso di Porta Vigentina, 10 - Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici 1916-2004
Motivazione dell'attribuzione contesto
Codice scheda autore AUF-10090-0000020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2007
A 2007

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione
Specifiche fattura fornitore

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto D'Ambrosio, Toni
Riferimento al ruolo stampatore

STATO DELL'OPERA

Stato primo stato su due
Specifiche La stampa risulta modificata nel taglio rispetto al negativo/ negativo non stampato per intero

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche stampa gelatina bromuro d'argento su carta baritata virata al selenio

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 300
Larghezza 240
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 288
Larghezza 200
Validità ca.

MISURE

Tipo misure passepartout
Unità di misura mm.
Altezza 500
Larghezza 400
Validità ca.
Formato 40x50
Altri formati 288 x 200 mm

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Mario Cattaneo rimane affascinato dalle immagini di Cartier Bresson, Doisneau, Bischof e Dorothea Lange, pubblicate sulle riviste del tempo, scatta le sue prime fotografie che hanno come tema la Fiera di Sinigaglia, il tradizionale mercato delle pulci milanese, cogliendo con naturalezza e semplicità momenti sociali di spontanea umanità nella Milano povera degli anni Cinquanta e Sessanta (La Fera del Sinigaglia). Nel 1950 acquista una Rolleiflex e da autodidatta apprende le prime nozioni tecniche. Nel 1955 si iscrive al Circolo Fotografico Milanese, una delle associazioni fotoamatoriali più attive in Italia in quegli anni. Grazie all'incontro con Pietro Donzelli, Nesler, Castagnola, Merisio, Cesare Colombo e Mario De Biasi si orienta definitivamente verso il reportage.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2007
Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo Mario Cattaneo © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2074
Diritti d'autore Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_10070_0001104
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\CTN
Nome del file sup_10070_0001104.jpg



MOSTRE

Titolo Mario Cattaneo. Società e costume in Italia negli anni '50-'70
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/02/10 - 2007/05/31

MOSTRE

Titolo Mario Cattaneo. Leggerezza di un tempo
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Piazza Gramsci, 2020/07/10 - 2020/09/06
Specifiche a cura di Maddalena Cerletti. Fotografie stampate su PVC e montate su tubolari di ferro

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2020
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--