



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10070 |
| Numero scheda | 666 |
| Codice scheda | SUP-10070-0000666 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10070-0000502 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | stampa da matrice originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Identificazione | Negoziato di modernariato - Gestori |
|-----------------|-------------------------------------|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------|
| Titolo attribuito | Negoziato di modernariato |
|-------------------|---------------------------|

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | artigianato |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | suppellettili |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------|--------|
| Stato | Italia |
|-------|--------|

| | |
|---------------------|-------------------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Fondo | Enzo Nocera |
| Sezione | NCR |
| Collocazione | NCR_DI_SS_771_E |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | NCR_DI_SS_771_E |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------|----------|
| Stato | Italia |
| Data | 1990 ca. |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1990 |
| A | 1990 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto | Nocera, Enzo |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1944-1993 |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000102 |
| Sigla per citazione | 00000024 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1992 |
| A | 1992 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C |
|-----------------------|---|

Materia e tecnica pellicola in rullo diapositiva (acetato)

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 60
Larghezza 60
Validità ca.
Formato 6x6

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito
Nome Nocera, Laudie
Data acquisizione 2015
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Nocera, Laudie

COPYRIGHT

Nome Nocera, Laudie
Indirizzo Enzo Nocera © Eredi Enzo Nocera, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2063
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_10070_0000666
Percorso relativo del file fondi\NCR
Nome del file sup_10070_0000666.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Enzo Nocera

MOSTRE

Titolo Enzo Nocera fotografo
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo Bagatti Valsecchi, 21/04/1994 - 22/05/1994
Specifiche Ente organizzatore: Regione Lombardia

MOSTRE

Titolo Museo di Fotografia Contemporanea. Ritratti italiani
Luogo, sede espositiva, data Treviso (TV), Spazio Antonino Paraggi, 2006/11/24 - 2007/01/13
Specifiche Museo di Fotografia Contemporanea

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| Data | 2007 |
| Nome | Foscati, Massimiliano |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Cappellini, Angelo |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Data | 2007 |
| Nome | Zannelli, Diletta |
| Ente | MFC |
| Funzionario responsabile | Manzoni, Giuseppe |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|