CODICI	
Unità operativa	3g080
Numero scheda	179
Codice scheda	SUP-3g080-0000179
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000179
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115933
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Atlante architettura contemporanea. Sassari - Padiglione dell'Artigianato (designer Eugenio Tavolara, 1951-1956) - Esterno: terrazza con copertura
TITOLO	
Titolo attribuito	Padiglione dell'Artigianato, Sassari, Eugenio Tavolara 1951-1956
Specifiche titolo	didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Atlante architettura contemporanea
Sezione	ATL
Serie archivistica	LINDOZZI_edificio 16

STIMA

Stima	1.150,00
Data stima	2021
Motivazione della stima	costo produzione / assicurazione mostra in Triennale 2021

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Sardegna
Provincia	SS
Comune	Sassari
Data	2020/01/00-2020/03/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020/01
Validità	post
A	2020/03
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Lindozzi, Paolo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000008

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Autore/Nome scelto	Tavolara, Eugenio
Dati anagrafici	1901-1963
Riferimento all'intervento	designer
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Codice scheda autore	LOM60-10151
Sigla per citazione	00010151
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2021
A	2021
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	curatore
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana
Riferimento al ruolo	committente
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Spaiardi, Roberto
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	fatture
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70%
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	600

Formato	altro
Altri formati	400 x 600 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Lindozzi, Paolo
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Indirizzo	Paolo Lindozzi © MIBAC-DGCCRU - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	MIBAC-DGCCRU

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	PL16_05_sup_3g080_0000179
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\ATL
Nome del file	PL16_05_sup_3g080_0000179.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di)
Titolo libro o rivista	10 viaggi nell'architettura italiana
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g080-00001

MOSTRE

Titolo	10 viaggi nell architettura italiana
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	bando 2021 Il codice dell'immagine (FTAI) è formato dalle inziali del nome e cognome dell'autore, dal numero che identifica l'edificio fotografato attribuito durante la committenza_numero del fotogramma_IDK supporto. es: AM22_02_sup_3g080_0000109 (AM sta per Allegra Martin; 22 --> numero che identifica l'edificio fotografato; _02 ---> numero del fotogramma; _sup_3g080_0000109 ---> IDK supporto)