



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g070 |
| Numero scheda | 16 |
| Codice scheda | SUP-3g070-0000016 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g070-0000016 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115671 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Tra cielo e terra. Gardone Val Trompia - Convento di Santa Maria degli Angeli - Veduta dall'affresco della Madonna Immacolata: corridoio del chiostro con festoni |
| Indicazioni sul soggetto | Il punto di vista è quello della Madonna raffigurata nell'affresco attribuito a Pietro Scalvini, all'estremità del lato orientale del chiostro del convento di Santa Maria degli Angeli (coordinate GPS: lat. 45.681954, long. 10.18404; altitudine 315 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola (rappresentata con la tecnica del trompe-l'oeil nell'affresco stesso) è ripresa dalla finestra del passepartout |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Santa Maria del chiostro |
| Specifiche titolo | bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 371 / documentazione: autentica dell'opera |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--------------|
| Altra classificazione | architettura |
|-----------------------|--------------|

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore religione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura religiosa

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione TCT

Collocazione compattabile 3_B2

INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra

Data 2019

Numero di inventario generale 0345

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia BS

Comune Gardone Val Trompia

Data 2019/06/24

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

| | |
|-------------------------------------|--|
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2019/06/24 |
| A | 2019/06/24 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Beorchia, Claudio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1979- |
| Riferimento all'intervento | ideatore |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-0000001 |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Lucchini, Francesca |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra) |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-0000004 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2019 |
| A | 2019 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | contesto |
| Specifiche | stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019) |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra" |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Cariplo |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Circostanza | Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale" |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia |
| Riferimento al ruolo | collaboratore |
| Circostanza | L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Ente dello Spettacolo |
| Riferimento al ruolo | collaboratore |
| Circostanza | La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 445 |
| Larghezza | 290 |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 445 |
| Larghezza | 290 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 453 |
| Larghezza | 300 |
| Spessore | 30 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 453 x 300 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | passepartout: verso: in alto a destra |
| Trascrizione | 302 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Beorchia, Claudio |
| Data acquisizione | 2019 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|-------------------|
| Indicazione generica | proprietà privata |
|----------------------|-------------------|

Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Beorchia, Claudio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 0302_sup_3g070_0000016
Visibilità immagine 0
Percorso relativo del file fondi\TCT
Nome del file 0302_sup_3g070_0000016.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata
Tipo inventario
Denominazione inventario progetto TCT
Data 2019
Nome del file inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Beorchia C.
Titolo libro o rivista Saintscaapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione Foligno
Anno di edizione 2019
Codice scheda bibliografia 3g070-00001

MOSTRE

Titolo Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo n. 0302
Indirizzo di rete <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Ricetti, Elena

Referente scientifico
Funzionario responsabile

Cerletti, Maddalena
Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni

bando 2021