

# CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 2169

Codice scheda SUP-3g050-0002169

Visibilità scheda 3

# RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001994

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

# **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

## **SOGGETTO**

### **SOGGETTO**

Identificazione Refocus2: Nuova Arcadia. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 -

Fotografia analogica rielaborata - Esterno - Pesci e foglie nell'acqua - Perimetro -

Natura - Ricordi

**TITOLO** 

Titolo proprio Senza titolo, Dalla serie "Nuova Arcadia"

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore natura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore acqua

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore animali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

# **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus Sezione RFC2

Serie archivistica DE GREGORI\_Arcadia Collocazione RFC2\_52\_STINKJ\_CS Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2\_52\_STINKJ\_CS

## **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2020

Numero di inventario generale Giulia De Gregori\_01

# LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30

settembre - 2 novembre 2020)

Data 2020/06/00

# **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020/06/00 A 2020/06/00

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto De Gregori, Giulia

Dati anagrafici/estremi cronologici 1994-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-3g050-0000083

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 2021/10/00 A 2021/10/00

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo committente Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo in collaborazione con

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo Milano

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2020

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2\_Bando (2020)

## **RESPONSABILITA'**

Autore/Nome scelto Casella, Sergio Ente collettivo/Nome scelto Fotosciamanna

Indicazione del nome e dell'indirizzo Fotosciamanna, via del Gelsomino, 70 - Roma

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo Roma

Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Tiratura 1/7 [7+1 p.a.]

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampa ai pigmenti; stampante Epson Ultra Chome Pro, stampato su carta

Hahnemühle FineArt Baryta 325 gr 100% cotone

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 420
Larghezza 594
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.

Altezza 369

Larghezza 555

Validità ca.

Formato 50x60

Altri formati 420 x 594 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione [firma autografa dell'autrice:] Giulia De Gregori 2020

**CONSERVAZIONE** 

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza
Nome De Gregori, Giulia

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via

Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

**COPYRIGHT** 

Nome De Gregori, Giulia

Indirizzo © Giulia De Gregori - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello

Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del

MIBACT\_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0002169

Visibilità immagine

Percorso relativo del file fondi\RFC2

Nome del file sup\_3g050\_0002169.jpg



## **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension

Luogo di edizione Torino Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00030

V., pp., nn. p. 328 V., tavv., figg. pp. 248-249

## **MOSTRE**

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21

Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

Motivazione bene di proprietà privata

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni