



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 2157              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0002157 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001982 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                        |
|-----------------|----------------------------------------|
| Codice regione  | 03                                     |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Refocus2: Il visibile e l'invisibile. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Fabbrica: interno - Riconversione aziendale: produzione mascherine chirurgiche - Macchinario - Lavoro |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | Il visibile e l'invisibile      |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | foto industriale                                                                 |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Descrittore    | fabbrica / opificio                                       |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Descrittore    | macchine / utensili / strumenti di lavoro                 |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stato                                            | Italia                                                                                                       |
| Regione                                          | Lombardia                                                                                                    |
| Provincia                                        | MI                                                                                                           |
| Nome provincia                                   | Milano                                                                                                       |
| Codice Istat comune                              | 015077                                                                                                       |
| Comune                                           | Cinisello Balsamo                                                                                            |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                                                                                              |
| Tipologia                                        | villa                                                                                                        |
| Qualificazione                                   | gentilizia                                                                                                   |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva                                                                                        |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10                                                                                                |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea                                                                            |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico                                                                                         |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo                                                                                                        |
| Collocazione originaria                          | SI                                                                                                           |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE                          |                                                                                                              |
| Accessibilità                                    | SI                                                                                                           |
| Specifiche                                       | su appuntamento                                                                                              |
| UBICAZIONE                                       |                                                                                                              |
| UBICAZIONE FOTO                                  |                                                                                                              |
| Fondo                                            | Refocus                                                                                                      |
| Sezione                                          | RFC2                                                                                                         |
| Serie archivistica                               | COLAVITO_Visibile                                                                                            |
| Collocazione                                     | RFC2_40_STINKJ_CS                                                                                            |
| Segnatura strutturata (da calcolare)             | RFC2_40_STINKJ_CS                                                                                            |
| INVENTARIO                                       |                                                                                                              |
| Denominazione                                    | nome file attribuito dall'autore                                                                             |
| Data                                             | 2020                                                                                                         |
| Numero di inventario generale                    | Antonio Colavito_02                                                                                          |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA                       |                                                                                                              |
| LOCALIZZAZIONE                                   |                                                                                                              |
| Stato                                            | Italia                                                                                                       |
| Occasione                                        | REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020) |
| Data                                             | 2020/10/28                                                                                                   |
| DATAZIONE GENERICA                               |                                                                                                              |
| Secolo                                           | XXI                                                                                                          |
| Frazione di secolo                               | primo quarto                                                                                                 |
| DATAZIONE SPECIFICA                              |                                                                                                              |
| Da                                               | 2020/10/28                                                                                                   |
| A                                                | 2020/10/28                                                                                                   |
| DEFINIZIONE CULTURALE                            |                                                                                                              |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA                          |                                                                                                              |
| Autore/Nome scelto                               | Colavito, Antonio                                                                                            |
| Dati anagrafici/estremi cronologici              | 1995-                                                                                                        |
| Riferimento all'intervento                       | fotografo principale                                                                                         |
| Motivazione dell'attribuzione                    | firma                                                                                                        |

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore         | AUF-3g050-0000081        |

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|    |            |
|----|------------|
| Da | 2021/09/24 |
| A  | 2021/09/24 |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2021 |

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

**RESPONSABILITA'**

|                                       |                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura     |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma  |
| Riferimento al ruolo                  | committente                                                                 |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore                                                                |
| Luogo                                 | Roma                                                                        |
| Circostanza                           | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data                                  | 2020                                                                        |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione                                                              |
| Specifiche sull'attribuzione          | REFOCUS #2_Bando (2020)                                                     |

**RESPONSABILITA'**

|                               |                                                                             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Museo di Fotografia Contemporanea                                           |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con                                                       |
| Riferimento al ruolo          | finanziatore                                                                |
| Luogo                         | MI/ Cinisello Balsamo                                                       |
| Circostanza                   | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data                          | 2020                                                                        |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione                                                              |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS #2_Bando (2020)                                                     |

**RESPONSABILITA'**

|                               |                                                                             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Triennale di Milano                                                         |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con                                                       |
| Luogo                         | Milano                                                                      |
| Circostanza                   | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data                          | 2020                                                                        |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione                                                              |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS #2_Bando (2020)                                                     |

**RESPONSABILITA'**

|                                       |                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Autore/Nome scelto                    | Lacarbonara, Orlando                                                        |
| Ente collettivo/Nome scelto           | Digi Media Production                                                       |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Digi Media Production, via Sallustio, 32/BB - Martina Franca (TA)           |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore                                                                  |
| Luogo                                 | TA/ Martina Franca                                                          |
| Circostanza                           | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data                                  | 2021                                                                        |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione autore                                                        |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2021 (questionario artisti)                            |
| Tiratura                              | 1/3 [3]                                                                     |

**DATI TECNICI**

|                       |                                                                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazione di colore | BN                                                                                                                                                 |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta                                                                                                                             |
| Specifiche tecniche   | stampante Epson SC-P9000 STD SureColor, inchiostro ai pigmenti Epson Ultrachrome HDX su carta 100% cotone Canson Infinity Platine Fibre Rag 310 gr |

## MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 594               |
| Larghezza       | 420               |
| Validità        | ca.               |

## MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 541              |
| Larghezza       | 359              |
| Validità        | ca.              |
| Formato         | 50x60            |
| Altri formati   | 594 x 420 mm     |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita'                  |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                        |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra     |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autore:] Antonio Colavito |

### ISCRIZIONI

|                        |                                             |
|------------------------|---------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria                                |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                    |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione           | IL VISIBILE E L'INVISIBILE 1/3, 2020        |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | ottimo                   |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo acquisizione  | committenza                                                                              |
| Nome               | Colavito, Antonio                                                                        |
| Data acquisizione  | 2021                                                                                     |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale         |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10         |

### COPYRIGHT

|                  |                                                                                                                                                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome             | Colavito, Antonio                                                                                                                                              |
| Indirizzo        | © Antonio Colavito - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore                                                                                                                                                         |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0002157          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC2                 |
| Nome del file              | sup_3g050_0002157.jpg      |



### BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Genere                     | bibliografia specifica |
| Autore                     | Almanac Suspension     |
| Titolo libro o rivista     | Almanac of Suspension  |
| Luogo di edizione          | Torino                 |
| Anno di edizione           | 2021                   |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030            |
| V., pp., nn.               | p. 327                 |
| V., tavv., figg.           | p. 208                 |

### MOSTRE

|                              |                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo                       | Refocus. Archivio visivo della pandemia                                                                                                               |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21                                                                                                       |
| Specifiche                   | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni                                                                      |
| Indirizzo di rete            | <a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a> |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## ANNOTAZIONI

Osservazioni