| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1993 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001993 |
| Visibilità scheda | 3 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001832 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |
| **QUANTITA'** | |
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | Refocus1: Quarantena fiduciaria. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Isolamento - Trieste - Centro accoglienza per rifugiati - Interno: stanza, sedie e tavoli - Alfabeto: lettere, parole - Assenza |
| **TITOLO** | |
| Titolo proprio | Quarantena fiduciaria |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | immigrazione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |

| | |
|---|---|
| Descrittore | interni |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | istruzione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | volontariato |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |
| Fondo | Refocus |
| Sezione | RFC1 |
| Serie archivistica | GOBBATO_Quarantena |
| Collocazione | RFC1_59_STINKJ_CS |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RFC1_59_STINKJ_CS |
| **INVENTARIO** | |
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Data | 2020 |
| Numero di inventario generale | Filippo Gobbato_Quarantena_Fiduciaria_07 |
| **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LOCALIZZAZIONE** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |
| Data | 2019 |
| **DATAZIONE GENERICA** | |
| Secolo | XXI |

| | |
|---|---|
| Frazione di secolo | primo quarto |
| **DATAZIONE SPECIFICA** | |
| Da | 2019 |
| A | 2019 |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| Autore/Nome scelto | Gobbato, Filippo |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1995- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000088 |
| **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| Autore/Nome scelto | Bucca, Teresa |
| Riferimento all'autore | collaboratore |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | questionario artisti |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000111 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 2021 |
| A | 2021 |
| **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2021 |
| **PRODUZIONE E DIFFUSIONE** | |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |

| | |
|---|---|
| **RESPONSABILITA'** | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Luogo | Milano |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS_Bando (2020) |
| **RESPONSABILITA'** | |
| Autore/Nome scelto | Pellicciari, Massimo |
| Ente collettivo/Nome scelto | Fotorent |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotorent, via Adelaide Bono Cairoli, 18/20 - Milano |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Milano |
| Circostanza | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| **DATI TECNICI** | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | carta Canson Infinity Rag Photographique 100% cotone 310 gr |
| **MISURE** | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 592 |
| Larghezza | 420 |
| Validità | ca. |
| **MISURE** | |
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 533 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x60 |
| Altri formati | 592 x 420 mm |
| **DATI ANALITICI** | |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita' |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | [firma autografa dell'autore:] 2020 Filippo Gobbato |
| **CONSERVAZIONE** | |
| **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |
| **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQUISIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Gobbato, Filippo |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

### COPYRIGHT

| | |
|---|---|
| Nome | Gobbato, Filippo |
| Indirizzo | © Filippo Gobbato - Museo di fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001993 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC1 |
| Nome del file | sup_3g050_0001993.jpg |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Almanac Suspension |
| Titolo libro o rivista | Almanac of Suspension |
| Luogo di edizione | Torino |
| Anno di edizione | 2021 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030 |
| V., pp., nn. | p. 333 |
| V., tavv., figg. | p. 93 |

### MOSTRE

| | |
|---|---|
| Titolo | Refocus. Archivio visivo della pandemia |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21 |
| Specifiche | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni |
| Indirizzo di rete | https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|---|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |

| | |
|---|---|
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni