



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1889
Codice scheda	SUP-3g050-0001889
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001728
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115609
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	8
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001881

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	8

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 2/3, table #8/10. Iraq - Babilonia - Museo Babylon - Interno - Sala - Ritratto maschile: uomo, guardiano - Light box: Torre di Babilonia - Poltrone - 24 aprile 2002 - ReN 003789 21
Identificazione	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 2/3, table #8/10. Germania - Berlino - Berlin Biennale - Performance (?) - Xavier Le Roy - 13 settembre 1998 - AVN 001917 34
Identificazione	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 2/3, table #8/10. Germania - Berlino - Ritratto maschile: Harun Farocki, mani - Libro - 13

Indicazioni sul soggetto marzo 2011 - TCN 001808 29
table #8/10 (Sequence 14) del cluster 2/3. La tavola 8/10 appartiene al cluster 2/3 e si compone di 3 immagini selezionate dall'autore dal suo archivio con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio (vedi scheda supporto del cluster 2/3: sup_3g050_0001881)

Nomi Farocki, Harun

TITOLO

Titolo proprio Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 2/3, table #8/10

Titolo parallelo Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 2/3, table #8/10
Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2020

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ricerca scientifica

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore eventi naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione	RCCANT
Collocazione	cassettiera_B7

INVENTARIO

Denominazione	archivio Armin Linke
Data	2019
Collocazione	Berlino/ Archivio ARMIN LINKE
Numero di inventario generale	ED3150

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2019
Collocazione	Berlino/ Archivio ARMIN LINKE
Numero di inventario generale	DIF_000730_14_B

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Germania
Altra località/località estera	Berlino
Occasione	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data	2019

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2019
A	2019

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Linke, Armin
Dati anagrafici/estremi cronologici	1966-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	etichetta sul verso del supporto secondario
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000067

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto	Le Roy, Xavier
Dati anagrafici	1960 ca.
Riferimento all'intervento	coreografo
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	3g050-00016

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2019
A	2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
-------------	----------------------

Specifiche comunicazione autore, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali

Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo Roma

Circostanza progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2020 (PACTA B)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo promotore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2020 (PACTA B)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Capra, Elena

Ente collettivo/Nome scelto Studio Armin Linke

Indicazione del nome e dell'indirizzo Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo Berlino

Circostanza progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Tiratura 1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	841
Larghezza	594
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	841 x 594 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Linke, Armin
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Linke, Armin
Indirizzo	© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001889
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001889.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Linke A.
Titolo libro o rivista	Modalities of Photography
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2020
Codice scheda bibliografia	3g050-00026

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Linke A.

Titolo libro o rivista	Modalities of Photography
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2020
Codice scheda bibliografia	3g050-00026
V., pp., nn.	p. 41
V., tavv., figg.	tav. 42

MOSTRE

Titolo	ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography
Luogo, sede espositiva, data	Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------