CODICI	
Unità operativa	3g050
Numero scheda	1817
Codice scheda	SUP-3g050-0001817
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001656
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115506
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
Tipo scheda	F
Codice bene	03
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0001807
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	cittàinattesa. Milano, viale Certosa 86, piazzale Accursio - Garage Italia - Ristorante, officina di Lapo Elkan - Ex distributore di benzina, stazione di servizio AGIP - Strade - Automobili - Tram
Indicazioni sul soggetto	didascalia stampata (2018): "IL BENZINAIO Stazione di servizio AGIP. I milanesi in gita verso i Laghi facevano il pieno qui. Oltre al carburante, trovavano bar, autolavaggio, officina e sala d'attesa. Voluta da Enrico Mattei, progettata nel 1953 da Mario Bacciocchi, l'area di servizio è rimasta in piena attività fino agli anni '80, poi ridotta alla sola officina e, infine, abbandonata. Nel 2012, Agip vi ha messo in

	mostra dieci progetti di riqualificazione, a cura di studenti del Politecnico. Acquistato da Lapo Elkan nel 2015, a novembre 2017 viene inaugurato nella doppia veste di ristorante e officina specializzata nella personalizzazione dei veicoli." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)
TITOLO	
Titolo proprio	IL BENZINAIO da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	trasporti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	ristorazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica

Sezione	RCCANT
Serie archivistica	HÄNNINEN_cittàinattesa
Collocazione	parete lato destro
INVENTARIO	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Collocazione	MI/ Giovanni Hänninen Fotografia
Numero di inventario generale	Benzinaio2018_attesa©hanninen-CF037159
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Altra località/località estera	quartiere Garibaldi
Occasione	in occasione della mostra "cittàinattesa 2018" presso lo studio d'architettura piuarch durante Milano Photo Week, è stato avviato un progetto di aggiornamento della serie "cittàinattesa", realizzata nel 2012-2013
Data	2018
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2018
A	2018
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Amoretti, Alberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	testo e ricerca
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000065
AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Autore/Nome scelto	Bacciocchi, Mario
Dati anagrafici	1902-1974
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Codice scheda autore	3g050-00005
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	2018
A	2018
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Miceli, Ermes
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	p.a. [5+2 p.a.]
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta Baryta FB 350 gr montata su dibond, cornice in legno nero con plexiglass
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	1050
Larghezza	1400
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1070
Larghezza	1420

Spessore	35
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	1065 x 1415 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	IL BENZINAIO (2018) da "cittàinattesa"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[tiratura p. a.]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	bollo
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Hahnemühle FineArt
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320094"
Notizie storico-critiche	La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2018): "IL BENZINAIO Stazione di servizio AGIP. I milanesi in gita verso i Laghi facevano il pieno qui. Oltre al carburante, trovavano bar, autolavaggio, officina e sala d'attesa. Voluta da Enrico Mattei, progettata nel 1953 da Mario Bacciocchi, l'area di servizio è rimasta in piena attività fino agli anni '80, poi ridotta alla sola officina e, infine, abbandonata. Nel 2012, Agip vi ha messo in mostra dieci progetti di riqualificazione, a cura di studenti del Politecnico. Acquistato da Lapo Elkan nel 2015, a novembre 2017 viene inaugurato nella doppia veste di ristorante e officina specializzata nella personalizzazione dei veicoli."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Hänninen, Giovanni
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto
Indirizzo	© Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001817
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001817.jpg

MOSTRE	
Titolo	20X20
Luogo, sede espositiva, data	Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012
Specifiche	collettiva a cura di Giuseppe Frangi
MOSTRE	
Titolo	cittàinattesa
Luogo, sede espositiva, data	Bologna (BO), Duepuntilab, 2012
MOSTRE	
Titolo	Una citta per due
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013
MOSTRE	
Titolo	Italia Inside Out
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015
Specifiche	collettiva a cura di Giovanna Calvenzi
MOSTRE	
Titolo	cittàinattesa 2018
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018
Specifiche	mostra in occasione della Milano PhotoWeek

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021