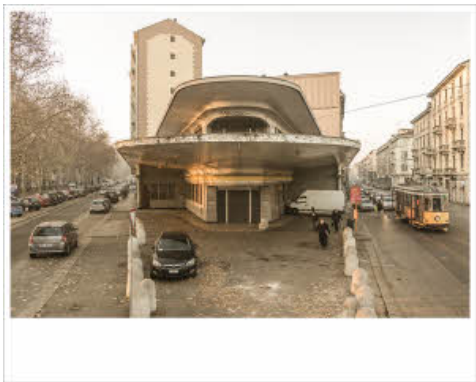

CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1807
Codice scheda	SUP-3g050-0001807
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001646
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115496
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
Tipo scheda	F
Codice bene	03
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0001817

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	cittàinattesa. Milano, viale Certosa 86, piazzale Accursio - Distributore di benzina, stazione di servizio AGIP - Edifico dismesso - Strade - Automobili - Tram
Indicazioni sul soggetto	didascalia aggiornata (2018): "IL BENZINAIO Stazione di servizio AGIP. I milanesi in gita verso i Laghi facevano il pieno qui. Oltre al carburante, trovavano bar, autolavaggio, officina e sala d'attesa. Voluta da Enrico Mattei, progettata nel 1953 da Mario Bacciocchi, l'area di servizio è rimasta in piena attività fino agli anni '80, poi ridotta alla sola officina e, infine, abbandonata. Nel 2012, Agip vi ha messo in mostra dieci progetti di riqualificazione, a cura di studenti del Politecnico.

	Acquistato da Lapo Elkan nel 2015, a novembre 2017 viene inaugurato nella doppia veste di ristorante e officina specializzata nella personalizzazione dei veicoli." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)
TITOLO	
Titolo proprio	IL BENZINAIO da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	trasporti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	HÄNNINEN_cittàinattesa
Collocazione	compattabile 2_B4
Altra segnatura	compattabile 2_B4
INVENTARIO	

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Collocazione	MI/ Giovanni Hänninen Fotografia
Numero di inventario generale	Canvas5000_Benzinaio_attesa©hanninen-9154

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Altra località/località estera	quartiere Garibaldi
Data	2013

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2013
A	2013

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Amoretti, Alberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	testo e ricerca
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di acquisto
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000065

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto	Bacciocchi, Mario
Dati anagrafici	1902-1974
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Codice scheda autore	3g050-00005

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Hänninen, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Codice scheda autore	AUF-10120-0000148
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Miceli, Ermes
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	p.a.[15+2 p.a.]
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, montato su plexiglass di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	415
Larghezza	515
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	415 x 515 mm
DATI ANALITICI	

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	IL BENZINAIO da "cittàinattesa"
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[tiratura p. a.]
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	bollo
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Hahnemühle FineArt
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320093"
Notizie storico-critiche	La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2015): "IL BENZINAIO Stazione di servizio AGIP. I milanesi in gita verso i Laghi facevano il pieno qui. Oltre al carburante, trovavano bar, autolavaggio, officina e sala d'attesa. Voluta da Enrico Mattei, progettata nel 1953 da Mario Bacciocchi, l'area di servizio è rimasta in piena attività fino agli anni '80, poi ridotta alla sola officina e, infine, abbandonata. Nel 2012, Agip vi ha messo in mostra dieci progetti di riqualificazione, a cura di studenti del Politecnico, rimasti per ora irrealizzati."; testo aggiornato (2018): "IL BENZINAIO Stazione di servizio AGIP. I milanesi in gita verso i Laghi facevano il pieno qui. Oltre al carburante, trovavano bar, autolavaggio, officina e sala d'attesa. Voluta da Enrico Mattei, progettata nel 1953 da Mario Bacciocchi, l'area di servizio è rimasta in piena attività fino agli anni '80, poi ridotta alla sola officina e, infine, abbandonata. Nel 2012, Agip vi ha messo in mostra dieci progetti di riqualificazione, a cura di studenti del Politecnico. Acquistato da Lapo Elkan nel 2015, a novembre 2017 viene inaugurato nella doppia veste di ristorante e officina specializzata nella personalizzazione dei veicoli."
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Hänninen, Giovanni
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via

	Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto
Indirizzo	© Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001807
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001807.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvenzi G. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Italia inside out. 1. I fotografi italiani
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2015
Codice scheda bibliografia	10120-00159
V., tavv., figg.	p. 271

MOSTRE

Titolo	20X20
Luogo, sede espositiva, data	Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012
Specifiche	collettiva a cura di Giuseppe Frangi

MOSTRE

Titolo	cittàinattesa
Luogo, sede espositiva, data	Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

MOSTRE

Titolo	Una citta per due
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Galleria BelVedere, 2013

MOSTRE

Titolo	Italia Inside Out
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015
Specifiche	collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

MOSTRE

Titolo	cittàinattesa 2018
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018
Specifiche	mostra in occasione della Milano PhotoWeek

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1

Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	bando 2021