CODICI	
Unità operativa	10120
Numero scheda	3481
Codice scheda	SUP-10120-0003481
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0003116
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Matera. Sopralluogo per il film "La lupa" di Alberto Lattuada - Ritratto maschile: due uomini, di cui uno Alberto Lattuada, regista - Grotta abitazione
Nomi	Lattuada, Alberto
TITOLO	
Titolo attribuito	Matera, 1952
Specifiche titolo	didascalia mostra "Federico Patellani. Professione fotoreporter", Torino, Palazzo Madama, 2015
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS	
Descrittore	spettacolo
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Federico Patellani/ Stampe Modern
Sezione	STMOD
Collocazione	STMOD_113_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	STMOD_113_ST_CS
INVENTARIO	
Numero di inventario generale	55926 [negativo]
STIMA	
Stima	E 2.000
Data stima	2015
Motivazione della stima	assicurazione mostra Torino
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Basilicata
Provincia	MT
Comune	Matera
Data	1952
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1952

A	1952
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2015
A	2015
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Italia InsideOut", Milano 2015
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	D'Ambrosio, Toni
Ente collettivo/Nome scelto	Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	XX secolo/
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Data	2015
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	505
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	358
Larghezza	479
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600

Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	358 x 479 mm

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Ilford
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	etichetta adesiva prestampata con iscrizione: "Ilford/ genuine silver gelatin/ fine art paper/ authentique papier/ fine art argentique/ www.ilfordphoto.com/silvergelatin

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2017
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	Eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10120_0003480
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\STMOD
Nome del file	sup_10120_0003480.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvenzi G. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Italia inside out. 1. I fotografi italiani
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2015
Codice scheda bibliografia	10120-00159
V., pp., nn.	p. 24

MOSTRE

Titolo	Italia Inside Out
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015/03/21 - 2015/06/21
Specifiche	a cura di Giovanna Calvenzi

MOSTRE

Titolo	Federico Patellani. Da Monza verso il mondo

Luogo, sede espositiva, data	Monza, Palazzo dell Arengario, 2019/05/25 - 2019/07/28
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2020
Nome	Cicalini, Giorgia
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) consegnata da Giovanna Calvenzi e Kitti Bolognesi al Museo di Fotografia Contemporanea in occasione della mostra "Federico Patellani. Professione fotoreporter", Torino 2015 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)