CODICI	
Unità operativa	10100
Numero scheda	5052
Codice scheda	SUP-10100-0005052
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0004228
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Cinema: contestazione giornata del cinema Venezia. Venezia, piazza San Marco - La Biennale di Venezia - Contestazione - Gruppo di persone, Emilio Vedova protesta contro la polizia
Indicazioni sul soggetto	pittore Emilio Vedova
Nomi	Vedova, Emilio
TITOLO	
Titolo proprio	Cinema: contestazione giornata del cinema Venezia
Specifiche titolo	per estensione dal titolo della serie
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	politica
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	militare

Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso	2010

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Agenzia Grazia Neri
Sezione	AGN
Serie archivistica	Archivio gruppi e manifestazioni/ Manif. varie
Sottoserie archivistica	Cinema: contestazione giornata del cinema Venezia
Contenitore	1.22.10
Collocazione	AGN_155_ST_DV
Segnatura strutturata (da calcolare)	AGN_155_ST_DV

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Veneto
Provincia	VE
Comune	Venezia
Data	1973/07 ca.-1973/11 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1973/07
Validità	ca.

A	1973/11
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Ente collettivo/Nome scelto	CameraPhoto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1946-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10100-0000127

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1973/07
Validità	ca.
A	1974
Validità	ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	180
Larghezza	235
Validità	ca.
Formato	18x24
Altri formati	180 x 235 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	EMILIO VEDOVA PITTORE GRIDA // CONTRO LA CELERE

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	CameraPhoto
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Descrizione	CAMERAPHOTO // 4632 RIVA CARBON TEL. 27875 VENEZIA // COPYRIGHT MONDIALE // IL DIRITTO DI RIPRODUZIONE DI QUESTA FOTOGRAFIA // È CONCESSO PER UNA SOLA VOLTA ED È LIMITATO // ESCLUSIVAMENTE AL VS. GIORNALE. È PROIBITA QUAL. // SIASI ALTRA RIPRODUZIONE, RIVENDITA, O CESSIONE A // TERZI SALVO NOSTRA ESPLICITA AUTORIZZAZIONE. SI // DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI

	ALTE//RAZIONI DELLA NOSTRA DIDASCALIA.
Codice scheda autore	AUF-10100-0000127

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Grazia Neri
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	GRAZIA NERI // Foto - servizi per la stampa // MILANO - Via Senato, 18 - Tel. 799275

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2018
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffi - impressioni - residui di inchiostro - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Grazia Neri
Data acquisizione	2010

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	CameraPhoto

COPYRIGHT

Nome	CameraPhoto
Indirizzo	© CameraPhoto - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	CameraPhoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10100_0005052
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\AGN
Nome del file	sup_10100_0005052.jpg

MOSTRE

Titolo	Un paese di dialoghi e conflitti. L'Italia vista dai fotografi dell'agenzia Grazia Neri
Luogo, sede espositiva, data	Padova (PD), Galleria Cavour, 2019/09/21 - 2019/10/27
Specifiche	a cura di Carlo Sala

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2020
Nome	Cicalini, Giorgia
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)