



CODICI

Unità operativa	10100
Numero scheda	4579
Codice scheda	SUP-10100-0004579
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10100-0003763
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	L'anagrafe. Genova - Anagrafe, esterno - Ritratto maschile a figura intera - Portone - Azienda trasporti funebri
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	E' finita. Dalla serie "L'anagrafe. Chi? Per chi?"
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	CARMI_Anagrafe
Collocazione	CLM_129_ST_QN_AL
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_129_ST_QN_AL

INVENTARIO

Numero di inventario generale	scatola 1182
-------------------------------	--------------

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1970-1973
------	-----------

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1970
Validità	post
A	1973
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Carmi, Lisetta
Dati anagrafici/estremi cronologici	1924-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	sul supporto secondario
Codice scheda autore	AUF-10070-000022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
Validità	ca.
A	1973
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	esposta nella mostra "The Concerned Photographer. Gruppo Italiano", 1973

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	montata su lastra in alluminio

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	357
Larghezza	301

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	400
Formato	40x40
Altri formati	400 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	testo informatizzato
Posizione	supporto secondario: recto: in basso
Trascrizione	Lisetta Carmi 15. E' finita / It's over

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2018
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	abrasioni - specchio d'argento - microorganismi

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2018
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	macchie - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Carmi, Lisetta
Indirizzo	© Lisetta Carmi, Martini & Ronchetti - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Data	2018
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10100_0004579
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10100_0004579.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Data	2018
Collocazione	2021
Codice identificativo	sup_10100_0004579_b
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_10100_0004579_b.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Regorda P.
Titolo libro o rivista	La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile
Luogo di edizione	Cinisello Basamo (MI)
Anno di edizione	2010
Codice scheda bibliografia	3g070-00007
V., pp., nn.	p. 106

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AA.VV.
Titolo libro o rivista	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1973
Codice scheda bibliografia	3g070-00008

MOSTRE

Titolo	The Concerned Photographer. Gruppo Italiano
Luogo, sede espositiva, data	Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Galleria Il Diaframma, 1973

Specifiche da ricerca 2021 non sono stati ritrovati documenti che attestino che la mostra sia stata esposta anche presso la Galleria Il Diaframma, Milano

MOSTRE

Titolo Italia Oggi
Luogo, sede espositiva, data Milano; SICOOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018
Nome Iaia, Noemi Vivian
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Caravita, Irene
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornamento BIB e MSTs grazie a ricerche relative alle mostre temporanee The Concerned Photographer. Gruppo Italiano (2021)