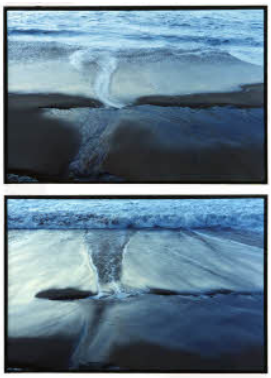

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Unità operativa | 10070 |
| Numero scheda | 2263 |
| Codice scheda | SUP-10070-0002263 |
| Visibilità scheda | 3 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10070-0002045 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |
| **QUANTITA'** | |
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Spiaggia - Battigia - Onde - Schiuma - Sabbia bagnata e con solchi creati dall'acqua |
| **TITOLO** | |
| Titolo attribuito | Diastole & sistole d'inverno |
| Specifiche titolo | iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice |
| **TITOLO** | |
| Titolo attribuito | Portogallo, Estremadura. Diastole e sistole d'inverno, from Scrittura dalla battigia, 1996 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014 |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | mare |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

| | |
|---|---|
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | acqua |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | ambiente naturale |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| Località | Cinisello Balsamo |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |
| Fondo | Arno Hammacher/ Scrittura dalla battigia |
| Sezione | HMC |
| Serie archivistica | HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battigia |
| Collocazione | cella frigorifera |
| Altra segnatura | 04KU02 e 04KU05 |
| **STIMA** | |
| Stima | E 3.000 |
| **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LOCALIZZAZIONE** | |
| Stato | Portogallo |
| Altra località/località estera | Estremadura |
| Data | 1996 |
| **DATAZIONE GENERICA** | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |
| **DATAZIONE SPECIFICA** | |
| Da | 1996 |
| A | 1996 |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| Autore/Nome scelto | Hammacher, Arno |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1927-2016 |

| | |
|---|---|
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Codice scheda autore | AUF-10070-0000026 |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Da | 1996 |
| A | 1996 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---|---|
| Motivazione | iscrizione |
| Specifiche | sul recto dei supporti primari a mano dall'autore |

## DATI TECNICI

| | |
|---|---|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa cromogenica / carta |
| Specifiche tecniche | Dittico |

### MISURE

| | |
|---|---|
| Tipo misure | supporto primario (alto) |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 210 |
| Larghezza | 312 |
| Validità | ca. |

### MISURE

| | |
|---|---|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 485 |
| Larghezza | 665 |
| Spessore | 34 |
| Validità | ca. |

### MISURE

| | |
|---|---|
| Tipo misure | supporto primario (basso) |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 210 |
| Larghezza | 312 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x70 |
| Altri formati | 485 x 665 mm |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario (alto): verso: al centro |
| Trascrizione | arno hammacher // 04ku02: // 189x283 // 209x303 |

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario (alto): verso: in basso a destra |
| Trascrizione | 14/07/1998 // Cristiani Serafina |

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | cornice: sul bordo in basso a sinistra |
| Trascrizione | 04ku02_05 [bollino adesivo bianco] |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario (basso): verso: al centro |
| Trascrizione | arno hammacher // 04ku05 : // 283x188 // 209x303 |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario (alto): recto |
| Trascrizione | [ in alto] 23 ALTO TOP [in basso] diastole e sistole d'inverno atlantico - portugal, estremadura 1996 |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario (basso): verso: in basso a destra |
| Trascrizione | 14/07/1998 // Cristiani Serafina |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario (basso): recto |
| Trascrizione | [in alto] 23 BASSO bottom [in basso] diastole e sistole d'inverno atlantico - portugal, estremadura 1996 |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario (alto): verso: al centro in basso |
| Trascrizione | da ritoccare vetro rotto inizio mostra |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario (basso): verso: al centro in basso |
| Trascrizione | da ritoccare vetro rotto inizio mostra |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | cornice: recto: in basso a sinistra |
| Trascrizione | [su etichetta adesiva bianca:] file n. 03KQ 16,15 // arno // OPEN EDITION //signed by the author + // dated and signed by the printer |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | cornice: recto: in basso a destra |
| Trascrizione | [su etichetta adesiva bianca:] sabbia - acqua - ventoforte // mediterraneo - sicilia, ragusa 1992 |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | cornice: recto: in basso al centro |

| | |
|---|---|
| Trascrizione | [su striscia di carta incollata] 15 diastole & sistole d'Inverno 06ku05_02 |

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | Hammacher, Arno |
| Posizione | supporto primario (alto e basso): verso: al centro |
| Descrizione | [timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab. |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario (alto): recto: al centro in basso |
| Data | 2011 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | graffio (segnalato dall'autore sul verso dell'immagine con un segno in prossimità) |

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario (basso): recto: in alto a destra |
| Data | 2011 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | graffio (segnalato dall'autore sul verso dell'immagine con un segno in prossimità) |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| Tipo acquisizione | acquisto |
| Nome | Regione Lombardia |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

### COPYRIGHT

| | |
|---|---|
| Nome | Eredi Arno Hammacher |
| Indirizzo | Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2086 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_10070_0002263 |
| Percorso relativo del file | fondi\HMC |
| Nome del file | sup_10070_0002263.jpg |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | a cura di Giovanna Ginex |

| | |
|---|---|
| Luogo di edizione | Olgiate Olona, Varese |
| Anno di edizione | 2014 |
| V., pp., nn. | p. 68 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Valtorta R. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2014 |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00152 |
| V., pp., nn. | p. 51 |
| **MOSTRE** | |
| Titolo | Scrittura dalla battigia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97 |
| Luogo, sede espositiva, data | Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998 |
| **MOSTRE** | |
| Titolo | Terramare |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013 |
| **MOSTRE** | |
| Titolo | 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10 |
| **ACCESSO AI DATI** | |
| **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |
| **COMPILAZIONE** | |
| **COMPILAZIONE** | |
| Data | 2011 |
| Nome | Dettoni, Maura |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| Data | 2015 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Ente | MFC |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| **ANNOTAZIONI** | |
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |