



CODICI

Unità operativa	10070
Numero scheda	2187
Codice scheda	SUP-10070-0002187
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10070-0001971
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Completa/incompleta	completa

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Litorali. Immagine astratta - Granelli neri
Indicazioni sul soggetto	L'immagine è una fotografia a microscopio di alcune pillicole di nitrato in stato di decomposizione, del fotografo Federico Patellani, illuminate con diverse angolazioni

TITOLO

Titolo proprio	Litorali
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Collocazione	cassettiera_A3

STIMA

Stima	E 900
Data stima	2006
Motivazione della stima	Valore della committenza

STIMA

Stima	E 1.000
Data stima	2006
Motivazione della stima	Valore di mercato

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	2006

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2006
A	2006

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Chiarini, Barbara
Dati anagrafici/estremi cronologici	1970-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10070-0000017
Sigla per citazione	00000119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2006
A	2006

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
-------------	--------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	450
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	308
Larghezza	458
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	308 x 458 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2011
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	spolveratura (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Chiarini, Barbara
Data acquisizione	2006
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	Barbara Chiarini © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Museo di Fotografia Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore

Codice identificativo sup_10070_0002187
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_10070_0002187.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2006
Codice scheda bibliografia 10120-00056
Sigla per citazione 00000080
V., pp., nn. p. 149

MOSTRE

Titolo Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/10/08 - 2007/02/04

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Dettoni, Maura
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)